

traits et la ressemblance que vous voudrez. Mettez-vous immédiatement à l'œuvre, et emportez-moi votre ouvrage aussitôt qu'il sera terminé, et je vous récompenserai chacun suivant votre mérite.

Après avoir reçu cet ordre, l'un des sculpteurs se mit à l'ouvrage sans perdre un instant ; il prit, avant tout, ses mesures avec la plus grande précaution, réfléchit quelque temps sur les proportions, la pose, la ressemblance, qu'il voulait donner à son œuvre, puis, après avoir arrêté son plan, il saisit son ciseau, tailla à gauche, à droite, jusqu'à ce qu'il eut enlevé de son bloc, toutes les parties inutiles. Chaque matin, avant de se mettre à l'ouvrage, il examinait attentivement ce qui était fait, et ce qu'il restait à faire. Comme il voulait approcher de la perfection le plus possible, il faisait peu, chaque jour, mais il faisait bien ce qu'il exécutait. Tous ceux qui venaient dans son atelier, le complimentaient sur son succès, et lui prédisaient une belle récompense.

Après plusieurs mois d'un travail assidu et attentif, notre ouvrier peut livrer au propriétaire du bloc, une statue admirable de proportions, d'une ravissante beauté et d'un fini qui ne laissait rien à désirer.

Le riche personnage en apercevant ce chef-d'œuvre, dit au sculpteur : " Mon ami, vous avez rempli tous mes désirs, et vous êtes digne de la plus grande récompense. Je vous lègue, en retour de l'immense joie que vous m'avez procurée, un de mes châteaux et mets mes trésors à votre disposition.

Voilà une belle récompense pour une belle œuvre.

Quand au second sculpteur, il laissa son bloc exposé à l'intempérie des saisons, pendant plusieurs mois, et montra une telle négligence que son compagnon avait reçu sa récompense avant qu'il eut don-