

ment, dans toutes les formes cliniques de la maladie, et dans l'infinie variété d'aspects que ces formes peuvent révéler, il est souhaitable, il est indiqué de suralimenter le tuberculeux.

Il est impossible d'examiner ici en détail tous les cas où la cure alimentaire du tuberculeux doit varier ses moyens d'action, — ni même de déterminer quels sont ces moyens d'action; — mais il serait du moins utile, partant de l'observation clinique, de dire quelle sera la cure alimentaire dans les cas que le praticien est appelé à rencontrer le plus fréquemment; de lui montrer quelles sont les difficultés qu'il pourra rencontrer dans cette cure, et de lui donner le moyen de les surmonter.

\* \* \*

*L'état gastrique du tuberculeux.* — Tout d'abord, pour poser en principe la nécessité de la cure d'alimentation, il faut être sûr que le malade auquel on se propose de l'appliquer est en état de la supporter.

Autrefois, on se préoccupait assez peu de l'état gastrique du phtisique. On supposait volontiers que la Nature n'accumulait pas les états morbides dans le même organisme, qu'elle ne pouvait suffire à plusieurs maux, — et que, du moment où elle accomplissait son œuvre de destruction dans un organisme, elle devait oublier et épargner les autres.

C'est pourquoi les anciens cliniciens semblent avoir eu une foi inébranlable dans la résistance gastrique de leurs tuberculeux. De là ces prescriptions dont on a, depuis, montré le danger. — à commencer par l'huile de foie de morue à dose intensive qui, si elle fait parfois merveille, compte cependant à son passif beaucoup de mécomptes, nous oserons dire de méfaits.

Pour employer le langage des physiologistes, c'est surtout en matière de thérapeutique tuberculeuse qu'il importe de faire le départ entre les *ingesta* et les *assimilata*. Le bénéfice de l'alimentation ne se mesure pas à la quantité des *ingesta*, c'est-à-dire des aliments introduits avec plus ou moins de difficultés et de persévérance dans le tube digestif. Ce qu'il importe de considérer — et ce qui compte seulement comme effets utiles, — ce sont les *assimilata*, c'est de savoir dans quelle proportion