

La crèche occupe la partie est de cet oratoire, tandis qu'à l'ouest on aperçoit l'Autel des Mages. Cet autel est ainsi appelé parce qu'il est dédié aux mages venus de l'orient, et qu'il se trouve à l'endroit même où ces saints personnages adorèrent le divin Petit Roi. Un magnifique tableau surmontant cet autel représente la scène auguste de ce mystère.



Non loin de là, vers le sud, on trouve une petite ouverture circulaire qui indique le lieu précis

d'une source miraculeuse et momentanée que Dieu aurait fait jaillir lorsque la sainte Famille habitait cette grotte à jamais vénérable.



MARIE est le grand moule de Dieu, fait par le Saint-Esprit, pour former au naturel un Dieu-Homme par l'union hypostatique et pour former un homme-Dieu par la grâce. Il ne manque à ce moule aucun trait de la divinité ; quiconque y est jeté et se laisse manier librement y reçoit tous les traits de Jésus-Christ, vrai Dieu, d'une manière douce et proportionnée à la faiblesse humaine, sans beaucoup d'agonie ni de travaux ; d'une manière sûre, sans crainte d'illusion, car le démon n'a point eu et n'aura jamais d'accès en Marie ; et enfin d'une manière sainte et immaculée, sans ombre de la moindre tache du péché. (Bx. GRIGNON DE MONTFORT.)