la | Musique du Roy, à Paris, sur S. Jean de | Beauvais, au
Mont Parnasse. | M. DC. LVI. |

2 tomes en 1 vol. in-24 de VIII ff. préł. Cette édition est ornée de nombreuses gravures de Campion.

Cette édition, devenue très rare, vaut de 40 à 50 francs.

Corneille, dit, dans la préface : “ Je pensais être le premier à qui il fût tombé en l'esprit de sanctifier la poésie par un ouvrage si précieux ; mais je viens d'être surpris de le voir rendu en vers latins par le R. P. Thomas Mesler, bénédictin de l'abbaye impériale de Zuifalten, et imprimé à Bruxelles dès l'année 1649.

L'abbé Tixier a donné, en 1653 une traduction de l'*Imitation*, en quatrains.

La traduction de Desmarets de Saint-Sorlin parut en 1654.

L'abbé Pellegrin publia, en 1727, l'*Imitation mise en cantiques spirituels, avec des arguments instructifs*.

Le P. Delmas, curé de Montauban, mort en 1790, a laissé une traduction qui fut imprimée l'année suivante.

Un évêque de Dijon, M. Martin de Boisville, mort en 1830, a publié, en 1818, une traduction, sous le voile de l'anonyme.

Dupuy, qui s'est quelque temps caché sous le pseudonyme *Montbrun*, a fait paraître sa traduction en 1836. En voici le titre :

IMITATION | de | Jésus-Christ, | Traduite | En vers
français, | Par M. P. Dupuy, | Ancien officier supérieur
d'Etat-major, Chevalier de l' | Légion-d'Honneur, | Paris. |
Delloye, Editeur-Libraire, | Rue des Filles-Saint-Thomas,
Nos 5 et 13, | Place de la Bourse, | 1836.

1 vol. in-8 de 388 pages.