

<i>Grand orgue</i>	Pieds	Notes	<i>Grand orgue</i>	Pieds	Notes
1. Montre.....	16....	58	23. Hautbois-Basson.....	8....	58
2. Montre.....	8....	58	24. Voix humaine.....	8....	58
3. Flûte harmonique.....	8....	58	<i>Positif</i>		
4. Bourdon.....	8....	58	25. Dulciane (Basse touchée).....	16....	58
5. Jalictonal.....	8....	58	26. Principal.....	8....	58
6. Flûte harmonique.....	4....	58	27. Mélodie.....	8....	58
7. Prestant.....	4....	58	28. Dulciane (Basse transmise).....	8....	58
8. Quinte.....	2½....	58	29. Flûte douce.....	4....	58
9. Doublette.....	2....	58	30. Violina.....	4....	58
10. Fourniture.....	5R....	290	31. Flageolet.....	2....	58
11. Trompette.....	8....	58	32. Clarinette.....	8....	58
12. Clafrou.....	4....	58	<i>Pédale</i>		
<i>Récit expressif</i>			33. Flûte.....	32....	30
13. Bourdon.....	16....	58	34. Flûte ouverte.....	16....	30
14. Principal.....	8....	58	35. Violon.....	16....	30
15. Bourdon.....	8....	58	36. Bourdon.....	16....	30
16. Gemshorn (7 tuyaux transmis).....	8....	58	37. Grosse flûte.....	8....	30
17. Viole de Gambe.....	8....	58	38. Violoncelle.....	8....	30
18. Voix Céleste.....	8....	46	39. Bombarde.....	10 ...	30
19. Flûte Octaviano.....	4....	58			
20. Octave.....	4....	58			
21. Octavio.....	2....	58			
22. Trompette.....	8....	58			

ACCOUPLLEMENTS

40. Récit au grand orgue.
41. Positif au grand orgue.
42. Récit au positif.
43. Octave aiguë Récit au grand orgue.
44. Octave grave Récit au grand orgue.
45. Récit à la pédale.
46. Grand orgue à la pédale.
47. Positif à la pédale.
48. Trémolo.
49. Souffleurs.

Quatre pédales à ajustement automatique agissant sur tous les jeux et les accouplements.

Six boutons de combinaisons au grand orgue, cinq au récit et trois au positif.