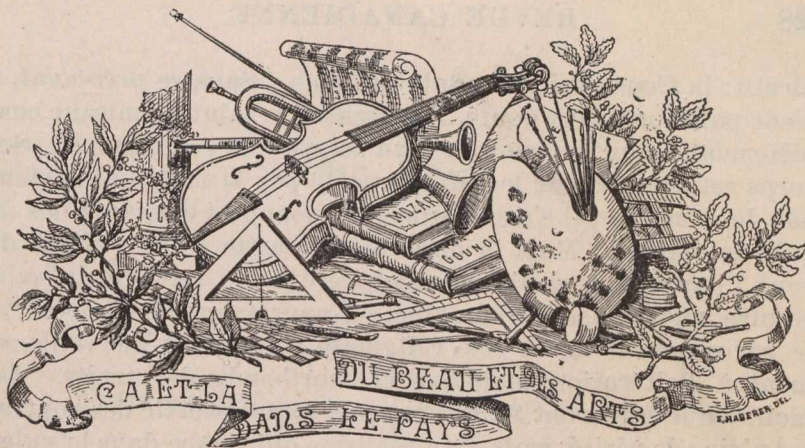




Un Tableau de Rubens



TH. BISSON, un de nos artistes canadiens, s'est plu à reproduire autant qu'il est possible, avec sa plume, la richesse du coloris et l'empâtement d'un des plus remarquables tableaux de Rubens : la *Communion de Saint-François d'Assise* qui se trouve au Musée d'Anvers. Ce tableau passe pour l'un des chef-d'oeuvre de l'artiste pour le sentiment et pour la couleur et son oeuvre capitale au Musée d'Anvers. Van Hasset nous dit que ce tableau fut payé 900 florins, ce qui représente à peu près 325 piastres de notre monnaie. Comme nous savons que Rubens évaluait son travail à 100 florins par jour vers l'époque où il peignit ce tableau nous pourrions en conclure qu'il le peignit en neuf jours. Cependant une telle furie d'exécution, même avec l'aide de ses élèves, est difficilement admissible, cette règle n'était donc pas invariable.

Rubens s'est évidemment inspiré du chef-d'oeuvre du Domi-