

現在人們日常的衣着打扮方

在人們相互之間瞭解時，  
？比如，對一位成年女性的  
往往就會遇到不同的稱呼，  
「女士」，有時會被稱為「  
」、「姑」或「孀」、「婆」  
覺到挺有板  
據所知，  
地化，且受  
小公司裡，

「大」字就了。一時間，我

用處。如果你想  
注意的話，我還可  
視學官

**一對象**

滿了人的沙灘上  
對坑沙的孩子說  
要扔沙子，沙子  
別人的眼裏。你  
扔的話，就對着  
扔好了。」

**全落伍**

作文，把「落伍」  
成一個笑話。

阿福：「一學生  
師完全落  
**連三**  
，你認識  
阿財：  
的親戚。  
阿福：

聽聞有份月薪一萬七  
高職向文華招手，朋友  
快點寫好封求職信，那  
間志願機構的總幹事，  
（一）持有大學學位及至少  
；（二）對香港幼兒教  
豐富知識；（三）能操  
、英文；（四）能在壓  
工作。論條件，文華是

薪，必然要付出一定代  
能力做不到，只是担心  
現在她的薪金不太高  
單合理，錢是不怕去賺  
賺得開心嘛！

每個人對工作的要求  
以說是個逍遙派；但在  
喜歡具挑戰性工作，他  
辛苦總能創出成績和  
至於薪酬如何，有時也

待遇，但是再多一點或  
們來說也不是那麼重要  
錢，這些人也未必有很  
找工作，也各有不同  
——一個新加坡華僑，  
港差不多半年，還未  
作，因為她說不喜歡  
，一找便要找份真  
歡的，這樣才能長久  
去。如此忠心，我想

全本  
的大  
女性

點好 姐一 胸的 娘一 某某 爲常 婚者 姊一

10



他： 是我 阿年 老

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, showing the stitching or staples of the book's binding. There is no text or other markings on the page.

，理中有驗一一她的

要。雖有可 要簡雖怕

• 阿彌 • 表！有他