川漢聲川

格言

當事務繁雜之中，吾心常自有所主。不可因彼之優渥而遷易也。精神不易，不可放過，凡天理自然通暢和樂，不通暢處，皆私欲也，當刻刻喚醒，不令放倒。

大眼看人間

▲周代也過兩個年

黃帝時曆五始十三樓以候神人，謂之迎年，似甚隆重，惟我國民風純樸，「年」本是禾熟之名，然則所謂過年，殆亦不過獻呈祭品，請彼公堂，「請彼咒詛」，慶祝一番豐年而已，詩七月所謂「九月肅霜，十月滌場，朋酒斯饗，曰殺羔羊，」十月正是周之十二月，宜民準備過年時節，再從周頌「豐年多黍多稌，亦有高廩，萬億及姊，為酒為醴，烝彼祖妣，以洽百禮，降福孔皆，」的詩篇以觀，周之過年，必脫不了慶豐年亦就是過年。

顯然，禮文有：「孟春，天子以元日祈穀於上帝」的紀載，所謂「祈穀于上帝」，即郊祭天，禮，月令，更有「乃擇元辰，天子親載耒耜，帥三公九卿，躬耕帝藉，」的敘述，本此，周代殆亦如近代過陽曆年又過陰曆年的情形一樣，當時亦過兩個年，「過周曆建子之年，重在慶賞歲豐收；一過夏曆建寅之年，重在勸農及祈禱新歲年成，觀詩七月篇，同一篇章之中，忽而夏曆言，忽又周曆并舉，益使人相信當時夏周兩曆並行，殆非臆測，惟無論慶賀豐收，祈禱年成，以至勸導農耕，總不脫與農事有關，我國推行陽曆數十年，民間重視陰曆如故，亦未始不由於陰曆過年的時間與形式，比較切合於我國農業社會的緣故。

禮王制之所謂「成歲事，制國用」，亦過年要事之一，是即等于近代國家論定年度計劃及預算，然近代各國行政會計教育年度，則多與年之終始不一致，可見年之終始適于農事者，又未必適應于工商教育財稅等機構。補救之道，惟賴各種年度。

中國新年，是食的佳節，這裏介紹幾種製法給主婦參考多考。

通心煎堆

材料：糯米粉一斤，白糖七兩，先將白糖溶成糖膠，冲在糯米粉上搓勻，然後用手搓成所要的大小圓球，中間要空心，油滾時放在鏊中炸，一邊炸一邊用鏟鏟或銅壳勺按，煎堆就見漲大，越按得多則越漲大，炸至金黃色就可撈起來。

龍江煎堆

材料：泡穀一斤，白糖十二兩，炸香花生肉數兩，芝麻一兩，糯米粉一斤半。製法分製餡和製皮二步驟。

製餡：將十兩白糖溶成糖膠，泡穀一斤與花生撈勻，然後將白糖膠淋在泡穀上，一邊淋一邊使糖撈勻，撈好之後，搓成一個個球的樣子備用，如要餡多，則搓得實些。

宋代日本禪僧對於茶種的傳播

「○經」記載把蒸煮後的○製成各種花樣的餅，飲時碾碎煮沸，並用竹先（從竹）攪擊，唐李肇「國史補」卷下所記○之名品有「蒙頂石花」，「小方」，「神泉小團」等，疑皆與餅的形態有關，宋蔡襄「○錄」關於製餅○和碾茶都有說明，唐宋人詩詞中更有不少地方提到碾茶，「宋史」卷一百八十三食貨志說；「茶有二類，曰片茶，曰散茶。片茶之製，芽生芽長，芽葉細嫩，芽心如雀舌，謂之雀舌茶，芽葉稍大，謂之鷹爪茶，芽葉尤大，謂之鳳凰茶，芽葉最大，謂之鳳凰展翅茶，芽心如鳥嘴，謂之鳥嘴茶，芽葉如槍，謂之槍茶，芽葉如旗，謂之旗茶，芽葉如芽，謂之芽茶，芽葉如芽，謂之芽茶，芽葉如芽，謂之芽