

陸上月刊

短篇催科吏 (一) (阿俠)

春種一粒粟，秋收萬顆子。四海無閒田，農夫猶餓死。此昔人描寫農夫力田之苦况也。滿清叔季，政治不綱，暴歛橫征，吏愚官勢，蚩蚩之民，在積威之下，固敢怒莫敢言也。童時聞故老言，洪楊之揭竿起義也，亦以解除民衆疾苦為主旨。然片鱗隻爪，足徵清季吏胥之愚，藉官勢以摧殘鄉愿之餘威，迄今猶談虎色變也。

李達三，為桂之金田人，有負郭之田十數畝，在理，男勤女儉，可以無飢矣。然達三有子，曰仁聲，甚不肖，其沉湎于酒色，且嗜盤龍，間或為門鷄走狗，固鄉里中一惡少也。達三蹙然傷之，念有子如是，實足為己累，乃謀于婦，曰：仁聲年長矣，吾與卿僅認子女凡三人，今女已出閣，而次子德聲猶稚齡，無自立力。吾與卿兩把老骨頭，做着豐富的「天稟的機智」的人，做

愚，無間田，農夫猶餓死。此昔人描寫農夫力田之苦况也。滿清叔季，政治不綱，暴歛橫征，吏愚官勢，蚩蚩之民，在積威之下，固敢怒莫敢言也。童時聞故老言，洪楊之揭竿起義也，亦以解除民衆疾苦為主旨。然片鱗隻爪，足徵清季吏胥之愚，藉官勢以摧殘鄉愿之餘威，迄

將有填溝壑之虞。吾等一生所積，出一手好詩文，留給後人悲感同情，將為其敗壞盡。今為策，若何能使仁聲返於正也？婦曰：仁聲年長矣，男大則婚，為約束渠計，當為妻婦也。然婦臧否，當訪之鄰。若是仁聲老之言，吾恐不實，不盡也。

第憑月老之言，吾恐不實，不盡也。吾當重酬大娘，不吝也。大娘唯唯辭而退。已而大娘果為說合吳家，女耶？以進。達三夫婦認為滿意。於是仁聲佳偶遂成。仁聲既新婚燕爾，在恒人當恩愛逾恒，然仁聲不如是也。甫彌月，即歸父金，從村中蕩婦眠。吳氏雖知之，而莫能禁。達三夫婦惟搖首太息而已。會新轂登場，達三夫婦暨吳氏俱忙于農事，仁聲不顧也。未完。

▲八指頭陀敬安即是寄禪和尚，他精研內典，也工吟詠。著有《八指頭陀集》，行世。他的內行教導，所以詞也十分冷雋，不作綺語。偶指頭陀集，他的內行教導，一為之也屬異數。以前曾見他的詩文，正能表現人們所不易表現的情思，能說出人們所不能說。而為人人所能體驗的美感的話，即是所謂「搔着癢處」。所以他的俳惻纏綿，哀感清亮的詩句，當是人們的最好的慰藉品。

▲八指頭陀敬安即是寄禪和尚，他精研內典，也工吟詠。著有《八指頭陀集》，行世。他的內行教導，所以詞也十分冷雋，不作綺語。偶指頭陀集，他的內行教導，一為之也屬異數。以前曾見他的詩文，正能表現人們所不易表現的情思，能說出人們所不能說。而為人人所能體驗的美感的話，即是所謂「搔着癢處」。所以他的俳惻纏綿，哀感清亮的詩句，當是人們的最好的慰藉品。

民國以來二詩僧

僧以詩鳴，而且富有卓越的藝術才的，在民國以來，可有三位。一、實足為己累，乃謀于婦，曰：仁聲年長矣，吾與卿僅認子女凡三人，是曼殊。二、是敬安。三、是弘一。曼殊大師，曼殊本姓蘇，是個

僧，以詩鳴，而且富有卓越的藝術才的，在民國以來，可有三位。一、實足為己累，乃謀于婦，曰：仁聲年長矣，吾與卿僅認子女凡三人，是曼殊。二、是敬安。三、是弘一。弘一法師，原姓李，

未完。

▲弘一法師，弘一法師，原姓李，

未完。