



刻削他人之財。以奉養其妻子。此
等人祇合作妻妾之奴隸。子孫之牛
馬。不可與共事功也。故觀人之成
敗。不必深問其才畧何如。但從此
察之。百不失一。孟子言貴德而專
士。爲興國之本。可謂要言不煩矣。

者也。縱赫奕。終歸消滅而已。
○習俗移人。賢者不免。戰國之世
○口給相尚。今觀孟子一書。頗沾
染此種習氣。以文章而論。吾謂孟
子不及荀子醇粹。但荀子性惡之說
○謬於聖人。遠爲後世所議。殊屬
可惜。學者須養得此心。不爲外物所
動。方可以應物。蓋一靜宰萬動也。
若物動而吾心亦與之俱動。則吾心
爲萬物中之一物。物交物。引之而
已。故惠能論幡動風動祇是心動。
學者須理會得此旨。方爲見道。

工業

民國六年滬寧與滬杭甬兩路事業
之成績談 (一新)

【續前】

(二新)

滬杭甬路。在商辦時代。與他路向
無來往。至民國三年六月收歸國有。

後。爲客貨交通便利起見。始謀與
他路聯絡。併於九年十二月十二日
接通兩路之軌。即由上海滬寧車站
造一路。直達上海龍華之滬杭甬車
站。以便兩路車輛直接通行。但加

入京奉京漢京綏津浦滬寧等五路聯
運。則自本年一月起。六路結成聯
運後。先訂定運客章程細則。以爲

聯運入手之辦法。繼則逐漸擴充。
以謀運貨。蓋運貨較連客爲繁難也。

○至於聯運後。滬寧與滬杭甬兩路
運貨情形。除滬寧方面。由來已久。
多照舊章。無甚更張外。滬杭甬

方面。則轉運林立。蓋當初沿商辦

小室中。常坐一小椅。屋中懸一幅

小畫。壁上掛一張小琴。小適意時
○便大喜小喜。或酌一小杯酒。或
飲一小杯茶。或吟一首小詩。或做
一篇小文。或看幾行小說。閒度此
小小時間。小春之月。先生曾携其

譜

小先生傳 (緒)

先生。小呂宋人也。家小康。曾畢
業於小學。以平生好爲小人之術。
且身軀矮小。故自號小先生。居一

小室中。常坐一小椅。屋中懸一幅

小畫。壁上掛一張小琴。小適意時
○便大喜小喜。或酌一小杯酒。或
飲一小杯茶。或吟一首小詩。或做
一篇小文。或看幾行小說。閒度此
小小時間。小春之月。先生曾携其

譜

及。徒信口誣。嶺人之名節。污言調
語。不堪入耳。請貴記者。自問良
心。能不愧乎。能不愧乎。

近來我國報界之記者。多無公益心
及。徒信口誣。嶺人之名節。污言調
語。不堪入耳。請貴記者。自問良
心。能不愧乎。能不愧乎。

○以能罵人爲敢言。究其罵之之理
由。多無關於國家社會者。徒攻揭
人之私事。變本加厲。以惑人觀聽
○而求怪于心而已矣。

人生斯世。數十年耳。富厚於自待
○隨遇而安。彼慣于鑽營者。亦不
思之甚也。

我贍滄桑劫後身。時艱疾喚到僑民
○生無媚骨羞隨俗。老有雄心學做
人。一夜鄉關馳夢轂。十年光景逐
征塵。亂來甯詠風流土。曾讀離騷

秀報逢人便罵。不僅罵男子。連女
士卑金定章淑芹何蘭嬌等亦被其罵

譜

小先生傳 (緒)

先生。小呂宋人也。家小康。曾畢
業於小學。以平生好爲小人之術。
且身軀矮小。故自號小先生。居一

小室中。常坐一小椅。屋中懸一幅

小畫。壁上掛一張小琴。小適意時
○便大喜小喜。或酌一小杯酒。或
飲一小杯茶。或吟一首小詩。或做
一篇小文。或看幾行小說。閒度此
小小時間。小春之月。先生曾携其

譜

及。徒信口誣。嶺人之名節。污言調
語。不堪入耳。請貴記者。自問良
心。能不愧乎。能不愧乎。

近來我國報界之記者。多無公益心
及。徒信口誣。嶺人之名節。污言調
語。不堪入耳。請貴記者。自問良
心。能不愧乎。能不愧乎。

○以能罵人爲敢言。究其罵之之理
由。多無關於國家社會者。徒攻揭
人之私事。變本加厲。以惑人觀聽
○而求怪于心而已矣。

人生斯世。數十年耳。富厚於自待
○隨遇而安。彼慣于鑽營者。亦不
思之甚也。

我贍滄桑劫後身。時艱疾喚到僑民
○生無媚骨羞隨俗。老有雄心學做
人。一夜鄉關馳夢轂。十年光景逐
征塵。亂來甯詠風流土。曾讀離騷

秀報逢人便罵。不僅罵男子。連女
士卑金定章淑芹何蘭嬌等亦被其罵

譜

小先生傳 (緒)

先生。小呂宋人也。家小康。曾畢
業於小學。以平生好爲小人之術。
且身軀矮小。故自號小先生。居一

小室中。常坐一小椅。屋中懸一幅

小畫。壁上掛一張小琴。小適意時
○便大喜小喜。或酌一小杯酒。或
飲一小杯茶。或吟一首小詩。或做
一篇小文。或看幾行小說。閒度此
小小時間。小春之月。先生曾携其

譜

及。徒信口誣。嶺人之名節。污言調
語。不堪入耳。請貴記者。自問良
心。能不愧乎。能不愧乎。

近來我國報界之記者。多無公益心
及。徒信口誣。嶺人之名節。污言調
語。不堪入耳。請貴記者。自問良
心。能不愧乎。能不愧乎。

○以能罵人爲敢言。究其罵之之理
由。多無關於國家社會者。徒攻揭
人之私事。變本加厲。以惑人觀聽
○而求怪于心而已矣。

人生斯世。數十年耳。富厚於自待
○隨遇而安。彼慣于鑽營者。亦不
思之甚也。

我贍滄桑劫後身。時艱疾喚到僑民
○生無媚骨羞隨俗。老有雄心學做
人。一夜鄉關馳夢轂。十年光景逐
征塵。亂來甯詠風流土。曾讀離騷

秀報逢人便罵。不僅罵男子。連女
士卑金定章淑芹何蘭嬌等亦被其罵

譜

小先生傳 (緒)

先生。小呂宋人也。家小康。曾畢
業於小學。以平生好爲小人之術。
且身軀矮小。故自號小先生。居一

小室中。常坐一小椅。屋中懸一幅

小畫。壁上掛一張小琴。小適意時
○便大喜小喜。或酌一小杯酒。或
飲一小杯茶。或吟一首小詩。或做
一篇小文。或看幾行小說。閒度此
小小時間。小春之月。先生曾携其

譜

及。徒信口誣。嶺人之名節。污言調
語。不堪入耳。請貴記者。自問良
心。能不愧乎。能不愧乎。

近來我國報界之記者。多無公益心
及。徒信口誣。嶺人之名節。污言調
語。不堪入耳。請貴記者。自問良
心。能不愧乎。能不愧乎。

○以能罵人爲敢言。究其罵之之理
由。多無關於國家社會者。徒攻揭
人之私事。變本加厲。以惑人觀聽
○而求怪于心而已矣。

人生斯世。數十年耳。富厚於自待
○隨遇而安。彼慣于鑽營者。亦不
思之甚也。

我贍滄桑劫後身。時艱疾喚到僑民
○生無媚骨羞隨俗。老有雄心學做
人。一夜鄉關馳夢轂。十年光景逐
征塵。亂來甯詠風流土。曾讀離騷

秀報逢人便罵。不僅罵男子。連女
士卑金定章淑芹何蘭嬌等亦被其罵

譜

小先生傳 (緒)

先生。小呂宋人也。家小康。曾畢
業於小學。以平生好爲小人之術。
且身軀矮小。故自號小先生。居一

小室中。常坐一小椅。屋中懸一幅

小畫。壁上掛一張小琴。小適意時
○便大喜小喜。或酌一小杯酒。或
飲一小杯茶。或吟一首小詩。或做
一篇小文。或看幾行小說。閒度此
小小時間。小春之月。先生曾携其

譜

及。徒信口誣。嶺人之名節。污言調
語。不堪入耳。請貴記者。自問良
心。能不愧乎。能不愧乎。

近來我國報界之記者。多無公益心
及。徒信口誣。嶺人之名節。污言調
語。不堪入耳。請貴記者。自問良
心。能不愧乎。能不愧乎。

○以能罵人爲敢言。究其罵之之理
由。多無關於國家社會者。徒攻揭
人之私事。變本加厲。以惑人觀聽
○而求怪于心而已矣。

人生斯世。數十年耳。富厚於自待
○隨遇而安。彼慣于鑽營者。亦不
思之甚也。

我贍滄桑劫後身。時艱疾喚到僑民
○生無媚骨羞隨俗。老有雄心學做
人。一夜鄉關馳夢轂。十年光景逐
征塵。亂來甯詠風流土。曾讀離騷

秀報逢人便罵。不僅罵男子。連女
士卑金定章淑芹何蘭嬌等亦被其罵

我贍滄桑劫後身。時艱疾喚到僑民
○生無媚骨羞隨俗。老有雄心學做
人。一夜鄉關馳夢轂。十年光景逐
征塵。亂來甯詠風流土。曾讀離騷

秀報逢人便罵。不僅罵男子。連女
士卑金定章淑芹何蘭