

FEUILLETON ILLUSTRÉ

PARAISANT LE JEUDI

\$1.00 PAR ANNÉE.

MORNEAU & CIE., ÉDITEURS

2 CENTS LE NUMÉRO

LES MEURTRIERS DE L'HÉRITIÈRE.

CINQUIÈME PARTIE. — LE PROCÈS.

XXI.

Prosper fronça le sourcil. On l'a vu, il n'était pas homme

d'action, et, tout en étant capable de tous les crimes pour faire fortune, il ne s'y décidait jamais qu'à corps défendant.

— Explique toi ! fit-il néanmoins.

— J'ai pensé à ceci, tout à l'heure en flânant, c'est que M^{lle} Andrée de Beaumont et Jeanne d'Esparre ont été élevées au couvent de Saint-Maur les Fossés. Or, il est impossible que la supérieure ignore l'adresse des dames de Beaumont, par elles, nous saurons où dénicher la veuve de Gérard de Noiville.

— Eh bien, après ? Qui ira lui demander ce petit renseignement ?

— Je te l'ai dit.

— Moi ? Jamais de la vie ! Je n'ai pas besoin de fourrer mon nez là-dedans ni de faire connaître ma tête. J'y tiens trop pour cela ! Le moindre hasard, et l'on saurait que le nommé Prosper Martin s'informe de la demeure de la comtesse. Il n'en faudrait pas davantage pour que la police ouvrit l'œil sur moi. Et c'est précisément ce que je ne veux pas.

— Alors tu lâches tout ?... fit Désiré, pâle de colère.

— Je ne lâche rien ; mais je n'ai pas besoin d'aller porter moi-même mon signalement... à ceux qui recherchent les auteurs de l'assassinat.

Prosper eut un frisson en prononçant ces derniers mots.

— Bonsoir ! fit Désiré, qui se leva violemment. Continue à t'abrutir. J'agirai seul, puisqu'il le faut.

Et le gamin se dirigea vers la porte. Prosper le rappela. Mais le drole ne se retourna même pas. Il redescendit dans

Paris, ne sachant pas à quel saint se vouer, enfilant machinalement le chemin qui conduisait à la rue de l'Université, comme si les murs de l'hôtel eussent dû lui donner la solution du problème poursuivi. Il marchait le nez baissé, suivant le faubourg Montmartre, prenant le passage des Panoramas, gagnant la rue Vivienne, puis le Palais-Royal qu'il traversa. Enfin, il se trouva sur la place et s'avança vers les grands magasins du Louvre, machinalement, pour regarder les étalages, histoire de tuer le temps et de se reposer de la rapidité de sa marche.

Tout à coup, il fut obligé de s'arrêter. Des garçons de magasin chargeaient des voitures rangées le long du trottoir et barraient le passage. Un commis, un registre à la main, se tenait debout, près de l'une de ces voitures, vérifiant les colis. Ceux-là étaient destinés à l'étranger.

— Qu'est-ce que c'est que cette caisse ? demanda-t-il brusquement à

l'un des hommes de peine qui allaient la charger sur la voiture. L'homme ainsi interpellé s'arrêta et, se penchant sur l'étiquette collée au flanc de la caisse, lut à haute voix :

" Madame de Beaumont, pour remettre à Mme de Noiville, Genthod Bellevue, Suisse, par Genève."



— Alors, c'est pour la gare de Lyon ? .. fit l'employé.