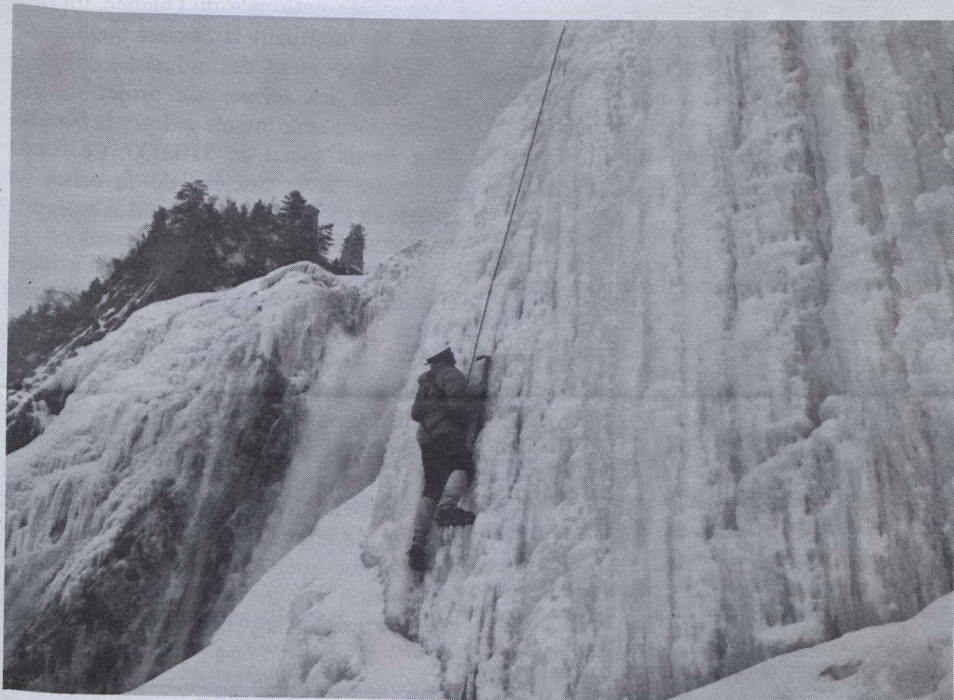


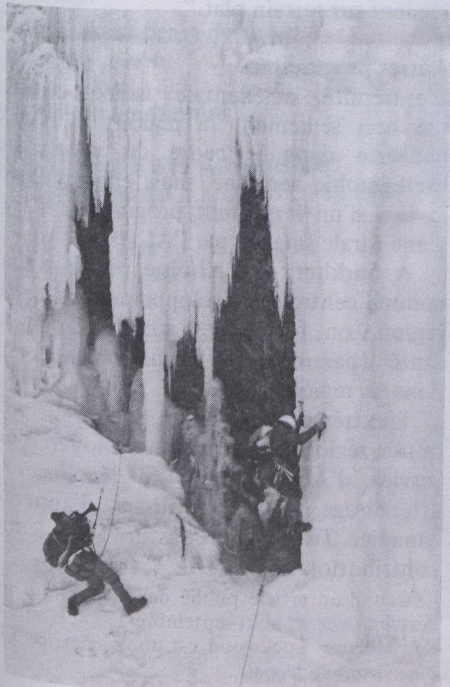
La chronique des arts

Marc Hébert reçoit une médaille pour son nouveau film "Le Pilier de cristal"



La Fédération québécoise de la montagne a remis une médaille d'honneur au cinéaste Marc Hébert. Par ce geste, la Fédération entendait remercier M. Hébert d'avoir grandement contribué à faire connaître cette activité de plein air.

La cérémonie a eu lieu après la présentation en avant-première du nouveau film de montagne de Marc Hébert, *Le Pilier de cristal*, et à l'occasion du congrès marquant le dixième anniversaire de la Fédération.



Le Pilier de Cristal (production: Marc Beaudet) est un film en couleurs de 16 mn, dont les images audacieuses ont été réalisées par Roger Rochat, cameraman-alpiniste. Le film retrace l'escalade en hiver des formations naturelles de glace qui flanquent la chute Montmorency, près de Québec.

Ce document sera lancé bientôt à Québec. Par la suite, il sera disponible dans les cinémathèques de l'Office national du film du Canada, et les organismes qui voudraient l'utiliser pourront en acquérir des copies. Enfin, *Le Pilier de Cristal* sera éventuellement mis en circulation dans les salles de cinéma.

Les Rochassiers, le premier film de Marc Hébert sur l'alpinisme au Québec (caméra: Roger Rochat; montage: Eric de Bayser; production: Robert Forget) a remporté plusieurs prix depuis sa production en 1970: Coupe du comité de sélection au Festival international de la montagne à Allos, Haute-Provence (France), 1970; prix de la catégorie documentaire, Festival international du film alpin, Les Diablerets (Suisse), 1970; prix Sculptura "Tederof", Festival international du film sportif, Cortina d'Ampezzo (Italie), 1971; diplôme et mention honorable, XXe Festival international du film d'exploration et de la montagne, Trente (Italie) 1971. *Les Rochassiers* et *Le Pilier de Cristal* sont des productions de l'Office national du film du Canada.

Une pièce de Murrell au programme de la tournée nationale 1979

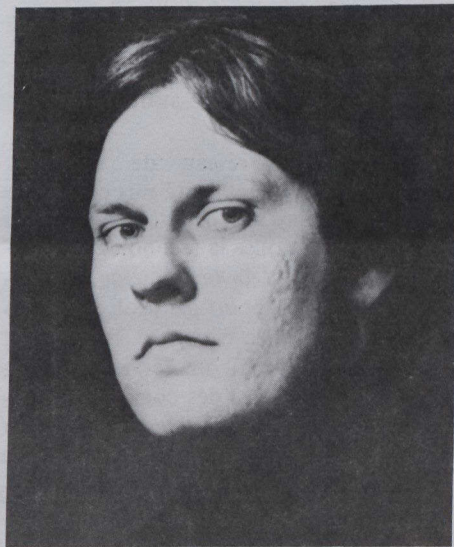
*Waiting for the parade** est une des pièces mises au programme de la NAC Theatre Company dans le cadre de sa tournée nationale 1979.

L'action de la pièce se situe à Calgary (Alberta) durant la Deuxième Guerre mondiale et tourne autour de cinq femmes qui luttent pour conserver les qualités essentielles de la vie humaine quotidienne, alors que leurs existences ont été bouleversées par une guerre se déroulant à 8 000 km de là. Ensemble, elles vivent une situation difficile faite d'expériences douloureuses ou drôles.

"Je me suis inspiré des souvenirs de douzaines de Canadiens de l'Ouest, hommes et femmes, avec qui je me suis entretenu tandis que je faisais des recherches pour ma pièce", dit l'auteur, John Murrell.

Waiting for the parade a été créée à l'Alberta Theatre Projects, à Calgary, en 1976; elle a été mise en scène par la Northern Light Theatre d'Edmonton qui la présentera cet hiver lors d'une tournée dans l'Ouest du Canada.

John Murrell est l'un des auteurs dra-



John Murrell

matiques les plus captivants du Canada. Il a été nommé metteur en scène adjoint du Festival de Stratford au début de 1978. Sa nouvelle traduction de *Uncle Vanya* a été créée à Stratford pendant la saison 1978 et une autre de ses pièces, *Parma*, sera présentée, aussi à Stratford, en 1980. Il est également l'auteur de *Memoir*, pièce sur la grande actrice Sarah Bernhardt.

* En attendant le défilé.

Photos tirées du film *Le Pilier de cristal*