Souvent, serrés de près, des buffles, hors d'haleine, Se retournent soudain contre la meute humaine, Et dans l'affreux torrent il se creuse un remou Il se fait un recul dans le bataillon fou. Dont les rangs décimés constamment se resserrent. Chasseurs, chevaux, bisons, que les halliers lacèrent, Sur la plaine, où ne luit maintenant nul rayon, Sont alors confondus dans un noir tourbillon Fait de poussière épaisse et d'épaisse fumée, Comme on en voit flotter au-dessus d'une armée D'où montent les clameurs du bronze rugissant. Dans ce long hourvari fébrile, étourdissant, Parfois contre le moindre obstacle un cheval butte Et brusquement s'affaisse, éreintant dans sa chute Son cavalier. Parfois un bison, aveuglé Par le vent de la course, entraîné, bousculé Par les fuyards voisins, tombe et barre la route, Créant sous les sabots de l'armée en déroute Un vaste écrasement, un sinistre chaos. Et le sang des grands corps tout broyés coule à flots, Les cornes au hasard frappent, les balles grélent, De stridentes clameurs s'élèvent et se mêlent Semblent mettre le plus de leur instinct brutal. Dans ce choc forfidable où l'homme et l'animal Le troupeau fuit toujours et, dans la griserie De la course qui fait tressaillir la prairie Et frissonner l'oiseau fendant l'azur des cieux, Quelques-uns des chasseurs, les plus audacieux, Les plus violemment tenaces et cupides, Se laissent emporter par leurs chevaux rapides, Et, cessant de tirer sur le troupeau sanglant, Pour laisser refroidir leur fusil tout brûlant, Frappent aveuglément les boeufs à coup de crosse.

Auprès de cette lutte épouvantable, atroce, Les combats de taureaux espagnols sont des jeux. Elle vous fait frémir des talons aux cheveux. Mais, malgré ses horreurs, le ciel bénit la chasse Des hardis descendants des hommes plein d'audace Qui bravaient l'Iroquois barbare de jadis. Oui, le ciel la bénit, car elle est des Métis Le pain quotidien.

Cependant la nuit tombe, Et devant la sanglante et farouche hécatombe, Devant les corps fumants de chevaux éventrés,