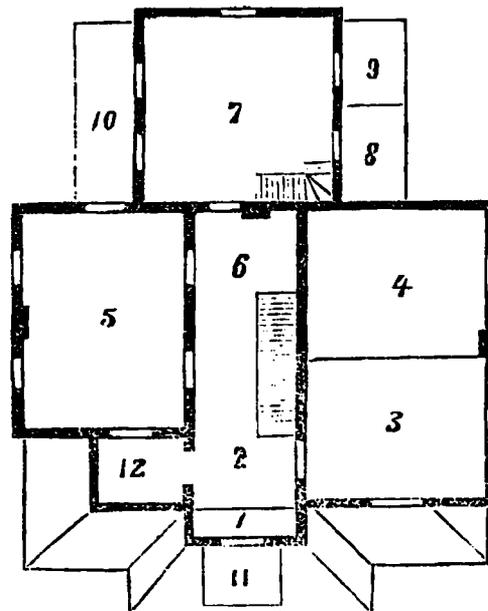


No. 2.



No. 3.

moins dispendieux, mais l'édifice aura un peu moins de relief.

Au-dessus du carré, on érige un toit français assez élevé pour former un étage de $8\frac{1}{2}$ pieds de hauteur. Toute l'architecture est simple et solide. La galerie de la façade est spacieuse et forme au côté sud une terrasse que l'on peut convertir en conservatoire pour la culture des fleurs en hiver.

La maison doit être lambrissée en déclin et la toiture couverte en bardeaux. L'aile de la cuisine peut se construire après coup et être de dimension moins élevées que la maison principale.

Il va sans dire qu'une maison de ce genre ou n'importe quelle autre maison pourvu que les fondations soient bonnes peut être réparée et reformée d'une manière beaucoup moins dispendieuse, tout en étant bien proportionnée et agréable. Je ne conseille à personne de faire des réparations importantes sans l'avis d'un architecte, autrement on s'expose à des désagréments incalculables, à des dépenses qui seraient suffisantes pour reconstruire entièrement.

Je ne saurais trop le répéter avant de construire ou réparer, préparez longtemps à l'avance vos plans, nourrissez les, débattiez-les dans tous leurs détails, examinez le pour et le contre.

Mais une fois qu'ils sont déterminés et approuvés par l'architecte, tenez-y fermement et ne permettez pas qu'on les change sans de graves raisons.

Les planches Nos. 1 et 2 sont de 8 pieds au pouce, et la planche No. 3, de 16 pieds au pouce.

- No. 1. Vestibule, 3 x $8\frac{1}{2}$.
 2. Passage, $8\frac{1}{2}$ x 15.
 3. Salon, 12 x 15.
 4. Chambre à coucher, 13 x 15.
 5. Salle à manger, 13 x 18.
 6. Office, $8\frac{1}{2}$ x 10.
 7. Cuisine, 15 x 16.
 8. Laiterie et glacière.
 9. Appenti.
 10. Terrasse couverte.
 11. Balcon.
 12. Partie de la couverture de la terrasse que l'on

peut couronner d'un balcon.

Les appartements du haut correspondent à ceux du rez-de-chaussé.

Si l'on voulait construire une maison sur ce plan, il faudrait que les fondations dépassent le terrain de quatre pieds, le rez-de-chaussé devra avoir 10 pieds d'élévation et les mansardes 9 pieds, et construire au moins à 80 pieds du chemin.

M. A. KÉROACK.

Culture de la Pomme de Terre.

Un correspondant du *Country Gentleman*, d'Albany, N.-Y., avançait, dans son numéro du mois d'août, qu'il produisait des pommes de terre au coût seulement de \$15 par arpent, lui donnant ordinairement 200 minots de tubercules, ce qui ferait seulement \$7.50 de dépense pour 100 minots. Cet avis a attiré l'attention de plus d'un fermier qui se sont empressés de le contredire et de donner des détails sur leur propre culture. Voici les données que livrent un cultivateur de Copetown, Ontario, pour une culture de quatre arpents :

Engrais, \$10 par arpent.....	\$40.00
Un homme, avec un attelage de deux chevaux pendant trois jours, pour labourer, herser, etc., à \$3 par jour.....	9.00
Un homme, pour l'ensemencement avec le <i>True's planter</i> , une journée.....	3.00
Un homme de plus pour l'ensemencement	1.00
Quatre lbs. de vert de Paris pour combattre la doriphtore	1.20
Application du vert de Paris, huit jours, à \$1.25..	10.00
Un homme, avec un cheval pour sarclage et rechaussage, 6 jours, à \$2.....	12.00
Un homme, avec l'arracheur de patates et son attelage, une journée.....	8.00
Seize journées de travail pour la récolte.....	16.00
Cinq jours pour le transport au marché, à \$3 par jour.....	15.00

Coût total des travaux pour les quatre arpents... \$115.00