

A QUEL AGE LA FEMME EST-ELLE PLUS BELLE ?

Aux yeux des plus belles femmes, rien n'est plus important que leur propre beauté. Lorsqu'avec une émotion subite, la femme a, pour la première fois, connaissance de sa beauté, elle en surveille son développement avec une joie sans cesse croissante et en observe sa décadence avec des sentiments voisins de la terreur. A un certain point cependant, avant que la décadence fasse son apparition, la femme a son heure de plus grande beauté, mais à quel âge cette heure de suprême beauté sonne-t-elle ?

Les uns disent que vers trente ans, la femme atteint son plus haut degré de perfection; d'autres déclarent que même à quatre-vingt-dix ans la femme est encore belle; d'autres enfin estiment que la suprême beauté peut aussi bien se manifester à quatorze, seize, vingt, trente, quarante-cinq ou même à cinquante ans. Peut-être que si l'auteur de la "Comédie Humaine" eût vécu jusqu'à aujourd'hui, il eût fixé le plus bel âge entre dix et vingt ans... Disons donc comme l'adage: "la femme est belle à tout âge."

Une femme qui travaille et qui n'a jamais pris le temps de considérer si elle est belle ou non, s'imagine que toute femme, "si elle aime, si elle tient à ses rêves et si elle vit toujours dans l'espérance", peut rester belle jusqu'à cinquante-cinq ans.

Aucun homme encore jeune ne peut apprécier ce qui est admirable, inimitable et unique dans la jeunesse. Il se laisse conquérir par l'artificielle et douteuse

beauté des femmes qui cachent leurs défauts sous des dehors trompeurs, et par l'attraction de ce qui est appelé le charme acquis par expérience.

Plus tard il en apprend la différence et il voit le gouffre qui sépare le faux du vrai. La souveraineté de la beauté humaine repose dans sa simplicité, dans sa perfection limpide qui peut résister aux attaques, aux inquiétudes, aux déceptions ou à une mauvaise santé durant



Ninon de Lenclos à l'âge de 90 ans.

des années; et c'est ce qui arrive très rarement, pour ne pas dire jamais...

La seule beauté qui peut être accentuée par le temps, c'est la beauté des choses de la nature, comme par exemple le vieux chêne dont les parties protubérantes et les zigzags sont tout aussi beaux que les tendres pousses des jeunes arbres.

L'heure de la beauté est d'après la na-