

espagnoles, il fut obligé de battre en retraite, en se dirigeant sur Mexico. En arrivant aux portes de la capitale, la pluie tombait à torrents, les Espagnols furent enveloppés par une nuée d'Indiens et vaincus. Presque tous périrent. Cortez, désespéré, s'arrêta à Popotla, et assis au pied du vieux cyprès, il pleura. L'arbre de la nuit triste est donc un arbre historique, mais, comme l'a déjà écrit un historien, le géant se meurt, et il ne restera bientôt plus de lui que ce qui reste de la domination espagnole, un souvenir.

\* \* \*

Après avoir traversé la plaine de Mexico, le chemin de fer s'engage dans une gorge au fond de laquelle coule un torrent insignifiant. Nous y pénétrons et nous sommes bientôt à une nouvelle station appelée Rio-Undo. De là, nous montons rapidement vers le col de San-Lazaro, point culminant de la ligne. Sur les flancs des montagnes, des champs de maïs, des plantations d'agaves, des broussailles et des bois. De loin en loin, un campement d'Indiens : quelques cabanes de forme conique, faites avec des branches d'arbres, servent de gîte la nuit à ces pauvres indigènes.

Nous arrivons enfin à la station de San-Lazaro. Nous nous trouvons en pleine montagne, à plus de trois mille mètres au-dessus du niveau de l'Océan. Autour de nous s'étend une immense prairie que parcourent au galop quelques chevaux effrayés par le train, et qu'enserrent de tous côtés des sommets couverts de sapins. On pourrait se croire dans les Pyrénées ou dans les Alpes. San-Lazaro est un endroit relativement très froid. Il y tombe parfois de la neige, et souvent il y souffle un vent glacial du nord ; mais le train s'ébranle et, après avoir franchi le col, nous commençons à descendre la longue pente au pied de laquelle se trouve Toluca.

Du point élevé où nous sommes parvenus, nous apercevons de temps en temps la plaine de Toluca. Voici Lerma, village assez considérable, bâti au pied d'une colline ; plus loin des lagunes qui brillent au soleil ; devant nous, la ville de Toluca et dans le lointain des montagnes que domine le