

# FEUILLETON ILLUSTRÉ

## PARAISSANT LE JEUDI

\$1.00 PAR ANNÉE

MORNEAU &amp; CIE., ÉDITEURS

2 CENTS LE NUMÉRO

### LE SIGNE DE LA CROIX

DEUXIÈME PARTIE — LES SECRETS DE MAÎTRE EUDES

XXIII — LE SECRET

Durant les quelques instants qui suivirent cette scène terrible, qui ne devait évidemment être que le prélude d'une scène plus terrible encore, un profond silence régna dans la pièce.

Maître Eudes, Reynold et Van Helmont, chacun dans une pose différente, présentaient une expression de physionomie bien tranchée.

Le vieillard, les traits décomposés, l'air hagard, les yeux ensanglantés, les lèvres entr'ouvertes, semblait en proie au plus violent accès de rage, de colère et de haine que pût supporter sa nature nerveuse.

Reynold, immobile et muet, la bouche contractée, les prunelles flamboyantes, le front d'une pâleur mate qui tranchait vigoureusement avec le ton noir du masque, paraissait hésiter sur la résolution qu'il avait à prendre.

Quelque chose d'effrayant se passait évidemment dans l'âme de ces deux hommes dont la respiration sifflante se faisait difficilement passage à travers la gorgo sèche.

Quant à Van Helmont, plus calme et plus impassible que jamais, l'extrémité des lèvres relevée par un sourire de dédain et de mépris, il semblait abaisser du haut de sa majesté, sur ses deux interlocuteurs, un regard de triomphe et de mépris.

Ce silence qui régnait était gros d'orage et la foudre était

dans tous les yeux. Van Helmont, parfaitement maître de lui fut le premier qui reprit la parole.

— La Chesnaye ! dit-il d'une voix éclatante. Voilà donc ton véritable nom, maître Eudes ! Ce nom à la fois si redouté et si populaire ! Ce nom qui occupe le roi dans son Louvre et qui sert

de texte aux légendes du pauvre dans sa chaumière ! Me voici donc maître enfin d'une partie de tes secrets !

Depuis quelques secondes la physionomie du vieillard avait complètement changé d'aspect.

L'expression crâne et féroce qui l'avait un moment animée avait fait place à un sentiment de dignité froidement imposant.

Les traits s'étaient détendus, les yeux avaient perdu leur éclat sauvage, et le calme était revenu sur ce visage pâle au front dégarni.

Arrêtant du geste Reynold qui avait fait un mouvement comme pour s'élançer sur Van Helmont, il fit un pas vers l'étrange personnage qui l'attendait sans bouger de place.

— Van Helmont, dit-il d'une voix encore cependant empreinte d'un tremblement convulsif. Van Helmont ! Que signifie cette scène ? Que veux-tu dire ce qui vient de se passer ?

— Cela veut dire, maître Eudes, répondit Van Helmont, qu'il faut que cette nuit même je connaisse tes secrets ! Ah ! continua le singulier personnage en donnant à sa voix un accent plus ironique ; ah ! vous vouliez me dominer et c'est moi qui vous domino ! Vous pensiez m'arracher le produit de mes efforts et de ma science, puis me rejeter dans le néant comme on brise l'in-



Maître Eudes, plongeant la main dans son pourpoint, en tira un poignard à la lame aiguë et courte qu'il brandit en s'élançant.