

marchesa et l'illumina. Elle semblait une de ces martyres exaltées jusqu'à la folie, à qui les supplices n'apportent que la joie de souffrir pour une cause adorée.

Amaranthe, dont la chaste passion n'avait conquis ni les emportements, ni les orages, la regardait avec cet étonnement naïf à qui tout semble impossible, hors du rôle de l'habitude.

Le silence n'était interrompu que par les vagues du lac, clapotant contre le roc.

Un vent assez fort s'était élevé, un de ces tourbillons qui dégénèrent en tempête, très fréquents sur le lac de Como. Les naufrages n'y sont pas rares, et la pointe de Balbianino passe pour une des plus dangereuses.

Cependant, la lune somait ses larmes d'or sur les flots agités; elle éclairait d'une douce lumière les villas endormies et les bois se mirant dans les eaux.

L'heure avançait où la procession des fantômes se faisait voir, assurait-on.

Madame Dandolo et Fiorina n'y songeaient ni l'une ni l'autre. Soit hasard, soit préoccupation, la comtesse crut entendre une cloche funèbre.

— Quelque glas de mort, dit-elle, nous arrive avec la brise. Le lac est bien large en cet endroit, pourtant.

— Aucun glas ne peut s'entendre d'ici; nous sommes loin de tout, et d'ailleurs je n'entends rien, repris la marquise.

— Je me trompe sans doute, à moins que ce ne soient les moines de la chapelle qui commencent leur procession, continua madame Dandolo en souriant.

Fiorina tressaillit et regarda autour d'elle.

La lune éclairait les statues et les faisait paraître blanches comme des ombres. Une imagination exaltée pouvait s'en frapper, et peut-être c'était là ce qui avait donné lieu aux légendes.

(A SUIVRE)

Commencé le 10 Mars 1887 — (No 376).

Toute personne qui s'abonne maintenant à ce journal reçoit, gratuitement, le commencement de ce feuilleton.

VARIÉTÉS

Fumet. — Dis donc, Trémon, qu'est-ce que c'est que l'urbanité?

Trémon. — L'urbanité, c'est la différence qui se trouve être la subséquence de l'inférieur au supérieur.

Fumet. — C'est drôle, je ne me défigurais pas que c'était ça.

Entendz au conseil de révision :

— Un tel, de quelle classe êtes-vous ?

— De la bourgeoisie, mon capitaine.

— Quelle cause d'exemption invoquez-vous ?

— Une femme veuve.

Un de nos compatriotes, ignorant les habitudes américaines, a eu l'année dernière, près de Chicago, deux côtes enfoncées dans un accident de chemin de fer. Il se présente au bureau de la compagnie pour déposer sa demande d'indemnité :

— Comment ? s'écrie l'employé, vous faites du bruit pour cette bagatelle ? Mais, au mois de septembre, nous avons eu ici trente deux morts... et aucun ne s'est plaint !

NOS PRIMES

COLLECTIONS DU « FEUILLETON ILLUSTRÉ »

Les avantages que nous offrons maintenant aux personnes qui aiment à lire ne peuvent être surpassés, disons plus : n'ont et ne seront jamais égalés. En effet il suffit de jeter un coup d'œil sur la liste suivante pour se convaincre qu'il est impossible de se procurer autant de littérature choisie et variée pour une somme aussi minime que le prix de l'abonnement.

Toute personne s'abonnant au FEUILLETON ILLUSTRÉ ou qui renouvelle son abonnement pour une année, reçoit gratuitement (à son choix) les feuilletons suivants complets de l'un des numéros ci-dessous :

1. — Le Roi des Voleurs, Le Trésor de Strongsey; Les Héritiers du Poignard; et plus de cinquante historiettes, etc.
2. — Les Héritiers du Poignard; Le Secret de l'Intendant; L'Amour à l'Épée; Un Noviciat; historiettes, etc.
3. — Le Duo de Kandos; L'Amour à l'Épée; Le Crime d'un Autre; Un Noviciat, etc.
4. — Les Aventures du Capitaine Vatan; La Dame de Pique; L'Homme des Grèves; Le Crime d'un autre; etc.
5. — Une Vengeance de Plau-Rouge, La Demoiselle du Cinquième; Le Crime d'un autre; etc.
6. — La Fille de Marguerite; L'Homme des Grèves; L'Amour à l'Épée; Le Crime d'un Autre; Un Noviciat.
7. — Les Meurtres de l'Héritière, L'Homme des Grèves, Le Crime d'un autre; etc.

Toute personne s'abonnant pour plus d'une année, peut choisir autant de numéros qu'elle prend d'années d'abonnement.

Toute personne qui nous fera parvenir l'abonnement de quatre nouveaux souscripteurs, pour un an ou plus, recevra gratuitement tous les feuilletons ci-dessus et les suivants :

Exili l'Empoisonneur — Le Testament Sanglant — Les Drames de l'Argent.

Les histoires ci-haut mentionnées, réunies ensemble, ont coûté et coûteraient encore plus de \$25 dans les librairies.

Nous n'envoyons aucune prime ni le commencement d'aucun feuilleton avant d'avoir reçu le montant de l'abonnement.

CONDITIONS D'ABONNEMENT

Les conditions d'abonnement à notre journal sont comme suit : Un an, \$1.00; six mois, 50 cts, payable d'avance. On ne peut s'abonner pour moins de six mois. Les abonnements partent du 1^{er} de chaque mois. Pour la ville de Montréal (livré à domicile), 50 cts en plus par année.

Tout semestre commencé est payable en entier.

Aux agents, 16 cts la douzaine et 20 p. c. de commission sur les abonnements, le tout payable à la fin du mois.

Nous ne serons responsables d'aucune lettre contenant des valeurs qui nous serait adressée sans être enregistré.

MORNEAU & C^{ie}, EDITEURS,

Boîte 1986

475 Rue Craig, Montréal.