

“ ce nom, ne pouvaient être abandonnés par elle, à moins qu'elle ne renonçât à sa qualité de Mère de miséricorde, qui est le plus beau de ses titres.”

De son côté le saint ermite, qu'on nommait Bertelain, redoublait ses austérités et ses prières : “ O Marie, s'écriait-il, n'êtes-vous plus la consolatrice des affligés ? avez-vous renoncé aux beaux titres de *Secours des chrétiens*, et de *Salut des infirmes* ? avez-vous exclu de votre cœur notre ville infortunée, et n'exercerez-vous pas envers ses pauvres habitants, cette miséricorde que vous étendez sur le reste du monde ? ”

Au moment où ses supplications s'élevaient avec le plus d'ardeur, il se voit soudain enveloppé de lumière. Une figure radieuse se penche doucement vers lui. “ Va, lui dit-elle, va dire à mon peuple de Valenciennes, qu'il se rende sur les remparts, la veille de ma Nativité, et que là j'exaucerai ses vœux et sécherai ses larmes.”

La nuit suivante une foule immense couvrait les remparts. Le silence n'était interrompu que par quelques sanglots étouffés, et par la récitation monotone des deux parties de l'*Ave Maria*, répétées alternativement en chœur. Soudain la même lumière qui avait frappé les yeux de l'ermitte seul, se présente à toute la foule émue, et l'on voit apparaître la miséricordieuse Vierge, tenant en sa main l'extrémité d'un cordon mince et délié, pareil au filet d'une dentelle. Des anges se détachant du cortège de Marie, prirent le fil et l'étendirent en cercle autour de la ville. En même temps, la bonne Mère, de sa voix la plus douce, fait connaître que la peste va cesser, à condition qu'à perpétuité, le 8 septembre, se fera une procession solennelle d'action de grâce, qui suivra la route circulaire indiquée par le cordon. Puis Marie disparut, laissant ce fil céleste comme monument du bienfait qu'elle venait d'accorder. On le recueillit avec respect, et on le déposa dans une châsse richement ornée. La ville, par l'organe de son premier magistrat, s'engagea par vœu à faire la procession, et, à l'endroit où la Mère de Dieu s'était montrée, on éleva une vaste et belle chapelle, qui, sous le nom de Notre-Dame la-Grande, devait rappeler aux âges suivants le prodige qui venait de s'opérer aux yeux de toute la ville.