

## A propos de ce « Cas de Conscience »

— o —

La loyauté la plus élémentaire s'en fait un devoir d'accueillir dans nos pages la communication suivante, que nous venons de recevoir du R. P. Manise, en réponse à une correspondance que nous avons publiée le 25 novembre dernier :

Tournai (Belgique), Quai Notre-Dame

23 décembre 1905.

Monsieur le Directeur,

Quelques mots seulement, s'il vous plaît, pour répondre à ce correspondant anonyme qui, le 25 novembre dernier, critiquait, dans la *Semaine religieuse*, sous la rubrique CAS DE CONSCIENCE, ma dissertation sur le blasphème.

Je vois avec plaisir combien M. le curé Gauvreau avait raison de m'écrire après avoir pris connaissance de mon manuscrit : *Des contradicteurs, je ne vous en connais pas dans notre archidiocèse, du moins de sérieux contradicteurs*. Des contradicteurs, il y en a toujours ; il y en a qui nieraient l'évidence. Mais celui-ci n'est pas sérieux ; il essaie seulement de l'être. Il le sent bien, à preuve qu'il a besoin de se cacher sous la voile de l'anonymat.

Quoi qu'il en soit, je revendique en l'espèce mon expérience de missionnaire durant sept années au Canada, dans les villes et dans les campagnes, laquelle m'a fait gémir maintes fois sur le mal que je déplore et auquel je cherche à remédier dans mon *Casus conscientia*.

Non content de mes lumières personnelles, j'ai eu soin d'interroger beaucoup. J'ai consulté, résidant encore dans vos parages, des personnages éminents, dont l'autorité s'impose. Si l'on veut, je citerai des noms et des témoignages.

En outre, j'ai trouvé ici, à Tournai, deux vieux missionnaires, d'ailleurs pleins de vigueur encore, qui ont prêché beaucoup il y a quinze ans dans les paroisses canadiennes, et qui m'ont fortement engagé, pour cause, à poursuivre mon dessein. J'ai nommé les RR. PP. Didier et Poulet : deux noms hautement appréciés, je le sais, partout où ils ont passé en Amérique.

Et puis, voyons, à qui fera-t-on accroire que le digne et sage prêtre qu'est le Révérend Monsieur le Curé de Saint-Roch