二四：出水芙蓉

杜康妮連忙去。

「好，一九八七年的下水禮宣告開始！」殷楚宗說罷，就跑到船頭，一下子向海面縱身躍下，插進水裡去。

他這個跳水姿勢還委實不錯呢，快捷輕靈，落水時濺起的浪花也不多。

一會兒，殷楚宗從水裡冒出頭來了。

「你也下來嘛！」他向杜康妮招手。

「我可不會跳水。」她說。

「好，你走到下一層來下水吧！」

殷楚宗游到了遊艇旁邊，拉着杜康妮的手讓她下來。暗地裡他稍一用力，使她沉下水面踩幾下水，然後才冒出水面。

這時，那粉紅色泳衣包裹着的她那白皙而細嫩的身軀，就如一枝出水的鮮花，那兩個半露的豐滿的乳房則如半放的花苞，是那樣的鮮嫩誘人。難怪古人形容美女有「出水芙蓉」這四個字了。——殷楚宗想。

「來，咱們向前面游過去！」他說。

「好！」杜康妮吸一口氣，和殷楚宗並肩游去。

十分鐘左右，他們就離開遊艇好遠了。

「你的泳術很不錯呢！」殷楚宗說。

「還比不上你。我不會跳水、潛水。」杜康妮說。

他們停下來歇息，踩着水。

「我可以教你。」殷楚宗說，「現在就先教你潛水。」

「好啊！」……

游回遊艇，他們在甲板上休息，喝汽水，晒太陽。殷楚宗的目光大部份的時間停留在杜康妮的身上。

「要聽聽音樂嗎？」他把一個耳筒錄音機遞給她。

「好呀！」

殷楚宗又拿過太陽油，替杜康妮在身上塗抹着，她也沒拒絕。

美寶睡中給怪手擾醒了，她本能地一驚而醒，却原來是珍妮。

「看你，驚到這個樣子。」

「老公出去呀。當然要警惕。」

「他們也出去呢！他們說，等會兒回來，和我們一起吃飯。」

美寶道：「我担心佐治借不到錢回來。」

「你想錢而已，容易到極矣。」珍妮不在乎的說。

「有什麼辦法？」美寶問。

「男人賺錢比較難，女人賺錢比較易，因爲有天賦本錢。」

「你說去做魚蛋妹？」美寶說。

「魚蛋妹所賺不多，而且也過時了，現在男人消費，要明刀明槍，拳拳到肉，丁文食件。」珍妮低着頭，一邊說，一邊在磨指甲。

「我不明白。」

「你眞是，我說，去做鴇呀。」

美寶全身顫了一下，因爲這樣一句，第一次入耳。雖然，極度新潮的美寶，差不多的話已聽慣。

「看你，像很驚似的，驚什麼？做得就不怕。香港社會，沒有錢，人家看你不起，有了錢，將你捧上天，多少明星也一樣做，不過，她們高級了一些，賺錢也多一些而已。」

儘管珍妮說如何如何去做妓女有好處，但美寶仍然猛力搖頭。

晚飯不外出，又買飯盒回來，佐治一去不返，美美問大哥明，佐治是否穿了「草鞋」！

二四：周身唔掂

安琪曰：「然，你搞到人周身唔掂，點可以不起筷，我唔肯過你也！」

阿占曰：「好喇，蝕底都做一次。」

於是擺正隻碗，起筷，慢慢食。

安琪十分嘆世界，天咁滋味，頻呼過癮。

阿占忽然停筷，曰：「你覺得點？」

安琪呻吟曰：「唔好喇，堵住喇！」

阿占曰：「我問你覺得點？」

安琪曰：「我要你起筷。」

阿占曰：「已經起過筷喇！」

安琪曰：「你故意撚化人哋嗜！」

阿占曰：「不是撚化你，而是慢慢欣賞你也。」

安琪好唔掂，幾乎輾轉反側，死命抓住阿占，阿占見佢一雙美目似是浸滿酒精，正是情思如渴，心詭佢甘歡不夠，已經騷到入骨，到卅歲，大概不可無日無之了矣。

有理有理，都係起筷食滯至算。

二四：三更三點鳳凰于飛

原來夏榜眼在京，遇到千載第一次的「三鼎甲」，狀元與榜眼，一甲第一，與一甲第二，同一個姓，都姓夏。他在京電報打去南昌給他的無台父親，告知放榜的詳情。夏無台立刻自南昌，向北京票號滙去了三萬兩銀子——其時龍洋還與元寶同用，七錢二分銀爲一個「光緒通寶」的龍洋，三萬兩，多了一兩之中二錢八分銀，三萬兩多了二千八百兩，也就是多了三千八百八十八元龍洋，合計三萬八千八龍洋。

其時京都的小公館，一院十四間正房，只賃四百多龍洋一所，大公館，兩三個大院連起來，也不到二千洋。可見三萬八千八，是一筆多大的產業了。

他先到前門外，大總管太監李蓮英本錢開的古董舖，辦了從法蘭西到北京供給王爺們玩的西洋乾坤眷宮一套八件共有八式陰陽交歡大樂「人形」；再到琉璃買一套「倣仇十洲」的四季歡娛彩色春宮圖冊，和一套據說是明萬曆的廿四式男歡女愛工筆冊頁。然後照禮，從主考、房師——通通是朝中的大學士、帝師、尙書，謝師各有「禮敬」，中了榜眼，而又是無台的大少，那每處的禮封，不是八百，就是一千。清制，三鼎甲的狀元是翰林院的「殿撰」，榜眼同探花，都是翰林院「編修」。返南方同京，立刻作了翰林院一等大官。他花五千銀子，買了南城宣武門外亦相胡同的一所花園大宅，乃是明朝嘉靖權柏嚴嵩父子的相邸的一部份，返南以前，派人大事裝修，以備他回京作官邸。話分兩頭，他從同和居回家，首先交給小七姐一個封套。

「你看，邵大少爺給辦好了的，我已付他一切花費的錢莊票子。」小七姐拿來一看，乃是一件字據。

她知書識字，讀後知道是清了她養母的身價一千二百大龍洋，從此她是新貴榜眼老爺第一位如夫人了。

忙收拾睡覺，這時已用大洋油燈，雖已有電燈，上海還只少數洋人住宅用。在燈下，急不及待取出仇十洲的「四季歡」工筆畫來，摟了小七姐細讀。每幅皆有名色，什麼「燕交頸」、「猿爬樹」、「鴛鴦絹」、「翡翠比翼」、「鳳凰同翔」……看的小七姐杏腮全紅了，一手掩咀，一手緊抓住榜眼，兩個立刻叙舊兼賀喜。有此古畫相助，小七姐喜的是榜眼這嘉禾湘粵交界的壯漢，越來越愛煞人了，當下兩情足足纏到三更，方才交頸疊股，同尋好夢。次日專拜在上海的客，已買了新輯。

二四：人際關係的成功

對李柏壽，天娜也像對待其他的人客一樣，並無特別的好感。但天娜却是豪富夜總會的紅小姐。一個小姐的走紅，當然要有她特殊的條件。天娜的走紅條件，除了身材健美，美麗動人，主要還是由於出色的應對。

這些年來，香港出現了一種嶄新的職位，那就是公關工作。公關是公共關係的簡稱，做的工作就是協調人際關係。人是羣體動物，像香港這樣繁榮的商業社會，人與人之間的接觸、交往，構成了極其複雜的關係。

如何把這種交往、接觸處理得好，就要講究方式方法，更主要的是講誠意。一個成功的公關人材，最主要是要有誠意。

一位大型夜總會的舞女，每天都要接觸不少人客，而這些人客屬於三教九流，什麼身份、性情的人都有，能把他們一一應付過去，給他們留下良好印象，這不是一件簡單的事，天娜做到了。所以，她能在豪富夜總會的二三百個青春少女中，脫穎而出，那就不是一件簡單的事。

天娜對待李柏壽，與對待其他人客並沒有什麼兩樣，而李柏壽對她却留下了深刻的印象，認爲是人世間不可多得的尤物，一而再，再而三單獨前去捧場，捧場之不足，還要把她挖出來，既金屋藏嬌，又作特別女秘書，這就足以証明，天娜的人際關係確有過人之處。

李柏壽在天娜的身上花的錢已不少，好在他的錢來得易，不花一點，也實在對不住自己。

一八三：陶瑛的心事

陶瑛呢？

那個下午，她目睹丈夫放狼狗咬傷樂寶山的情形。她心裡矛盾，想到他的負心，恨不得狼狗把他咬得皮開肉綻……但是聽見他的慘厲呼叫，加上曉得他最近四處奔撲找她，如今他終于找上門來了，她不聽一句解釋的話，便讓丈夫放狼狗把他咬傷噬殘，實在于理不合，便把孩子讓媽媽抱着，三步併作一步跑出去，喝令丈夫趕狗……

她從手上接過一張紙，不曉得他在上面胡亂些什麼鬼話？便摺好放在褲袋裡……

打發那負心郎走掉，她和丈夫回到花園，丈夫吶吶地說：「我只想放狼狗嚇走他……可他呀死也不肯走，就要見見你。」

「也好，讓狼狗替我報復！」陶瑛說。

園丁扭臉望妻子，說：「瑛，你仍關心……他。」

「恨死他才眞！」

「如恨死他，你就讓狼狗好好對付！」

「出了人命，你我担當得起嗎？」陶瑛沒好氣地說。

「你有理！」園丁說。

眼前這個既種花也種菜的園丁阿根，他也姓陶，已四十歲的人了！他動動慾念地在園地工作，一天十幾小時，並不休憩。他在婚姻路上也很不幸，第一個妾的女人，跟他生活沒半年，便挾帶私逃；第二個妾的女人，一個花王的女兒，她過門三個月，便與鄰園的青年花匠偷情，給綠帽他戴，結果，他趕走她。從此，再也沒有女子肯嫁花王陶。因爲與他結過婚的兩個女人，在外面唱他不能人道，根本不能執行丈夫的任務。

陶瑛是他的第三任妻子。他與鴨脷洲陶瑛寶寶是好朋友，他去鴨脷洲陶瑛寶寶是好朋友，他去

天堂夢斷

文-司明　畫-程家

已而太太他愛是祇他

「以後請你教我。」李薇說。

「你太忙，那有時間打牌？」小叔笑了：「又和誰打？老大不賭錢，也反對賭錢。」

「他有些什麼嗜好？」

「他祇是愛他太太而已！」

李薇笑了。

這天飯後，李薇又在燈下寫稿，是準備寄到汪逸芬的出版社中的「八卦週刊」以外的刊物上。明天早晨，她投入郵筒。

三天後，李薇得到汪逸芬的電話：

「你的三篇稿我都收到，看了都可以用。以後你直接寄與編輯。明年四月一日起，我們請你到編輯部來工作，我們也要擴充。」

「決定了？」

「主要爲你自己有條件。」

「工作詳細情形可以告訴我嗎？」

「屬于全面性的。」

「謝謝你，明年我警夜課了。」

「好的，拜拜！」

這天下午，李薇把喜訊先告訴梁雯。晚上又告訴丈夫，明天早晨告訴媽咪，媽咪說：

「你到了編輯部，自己的文章給發表的機會當然更多。」

「那是一定的，我要多看書。」李薇說：「香港書多呢！許多知識在大陸的書本上是得不到的。」

媽咪想到老大沒學問，當媳婦來後，她早知道兒子還就媳婦，媳婦學問愈來愈好，兒子更有自卑感了。但她能說些什麼呢？

這天下午，李薇在電車站上與梁雯道別後，即去購書，又購了一隻小書架回來，逸强塞入臥室。鄭康回來發現後說：

「你買了許多書。」

「一方面要出貨，另一方面要進貨。」李薇說：「不趁貨怎能寫稿？我還有些意外。」

「什麼意外？」

「我在香港有那本多的文思，却也想明白了，在上海可寫東西少呢！香港什麼都可以寫。」

「什麼都可以？」

「言路眞呢！」

丈夫嘿然。（二四）

心之人

天鳳　著主搜鈎　蕭冬

風言蜂語

倫繆

適應需要

未來十年將增加精神病床。否則意外事故更多。

還治其人之身

香港經濟仍然受保護主義影响。

也實行保護主義如何？

必然計劃

中巴明年將發表五年發展計劃。

未知加價多少次？

現代湖江實錄之八　修門羅

田長歌

開心

市光之城　連鎖匯成

（九）

陰陽之間

華景

天涯俠客刀

秋風・文　姚木塢・圖

九：山腹奇遇

蕭九城身上全是暗器，好些暗器，余顧南根本未曾見過，除此之外，尙有一把小銷子和許多銀子銀票。地道有微光，雖然見不到天日，但必然有隙縫，透氣透光，是以並不覺得氣悶。余顧南担心自己的生命，把那些磁瓶和百毒眞經搬到對面去，然後再打開毒經閱讀。

余顧南看毒經不是爲了學習下毒，而是爲了察毒以及分辨磁瓷裏面的藥性。他如飢似渴地讀着，不覺地道裏已陷入黑暗，這時候他才醒悟自己已一整天未曾吃過飯，要爬上洞口，又恐要用眞力，後果不堪設想，是以只好吃蕭九城剩下來的東西，又把他身上的火熠子拿過來點着，繼續閱讀毒經，邊看邊對照磁瓶內的藥物，慢慢讀他分辨出幾種毒藥。第三天，二十多個磁瓷的藥他已全部辨出來，原來毒藥和解藥各佔一半，可是余顧南還不知道，苗凌漢假自己之手，傳毒給蕭九城的是哪一種藥，直至火熠子熄滅，才倚墻睡着。

第二天，余顧南又繼續閱讀，只傾了幾顆解百毒的藥嚥下去，然後繼續閱讀。

起初他以爲毒經必定十分枯燥，誰知經中描寫的下毒手法，匪夷所思，使他越看越感興趣，心裏忖道：「我學會了後，不用毒害人，只用來防範，有何不可？」一想到此，心頭登時坦然。

第四天，屍體開始發臭，而蕭九城帶來的食物，亦已吃光，余顧南便得爲自己打算，當下走過去檢起蕭九城的遺物，目光一及，忽見蕭九城雙臂靠內關穴和外關穴的肌肉，已爛得見骨，那些肌肉似乎被什麼東西咬掉，露出兩圈白皚皚的骨頭來，甚是妖異，他心頭一動，叫了起來：「我知道了，那是『蝕骨散』！」

當下忙又打開毒經閱讀對照，終於找到一隻磁瓶，裏面是些墨綠色的藥丸，余顧南傾出一顆來，又猶疑起來。半晌暗道：「反正不能練武，不如拚一拚！」便將藥嚥下。（二四二）

三八七：說她游手好閒

翌日，在出入口公司當文員的羅拔王，接到朱迪的電話，約他中午出外用膳。

「你很忙嗎？」在餐廳中，朱迪問他，「平時喜歡到什麼地方吃午飯？」

「平時吃飯盒，」他很老實地答，「不怕你見笑，我入息不好，不敢亂花錢的。」

「要養家？家裡很多人吧？」

「一個弟弟一個母親，」他木然而答，「弟弟在讀中學，還未會考。唉，我的入息勉强維持生活而已，所以到目前爲止我還未有女朋友。」

「有錢才可找女朋友？」朱迪忍不住笑起來，「這是什麼妙論？應該是謬論！難道窮人就沒有太自卑了。哪，我就做你第一個女朋友好了，你不嫌棄我這個未婚媽媽吧？」

侍者送來可口的飯菜，兩人暫停話題，亦不客氣了，因爲實在也餓了。

「我介紹了我的家庭狀況，但你還未說你自己呢。」羅拔王放下筷子，「你到底是幹什麼的？好像游手好閒似的，是嗎？」

「你說話一點也不討人歡喜，太愍直了。」朱迪有點責怪了，「我失業，的確游手好閒，但我不愁生活，因爲我有的是錢。」

「以前呢？以前幹什麼的？」他再問。

歌賦詩詞

正確理解「鬢毛衰」

少小離家老大回　鄉音無改鬢毛衰

滿祥寶先生：

唐代詩人賀知章「回鄉偶書」詩：

「少小離家老大回，鄉音無改鬢毛衰。兒童相見不相識，笑問客從何處來。」

這首廣爲流傳的名篇，讀過古詩的人都知道，其內容也明白易解。但是「鬢毛衰」三字要準確地掌握其音義却不大容易，誤解誤讀大有人在。

首先，「衰」音催，不讀須。在這裏，「衰」是疏落的意思。讀須音的「衰」表示衰退、衰老、衰弱等意思。讀催音的「衰」，表示減少、稀疏、疏落等意思。例如：「日食飲得無衰乎？」（觸尊說趙太后）就是說「每天飲食沒有減少吧？」，古漢語常用詞「等衰」即「等差」，「衰」爲等級次第的意思，由依次遞減的意思引申而來。

有人把「鬢毛衰」的「衰」解作發白、蒼白，這是沒有根據的。這一誤解可能受「鬢毛」的解釋影响有關。

「鬢毛」原指面頰兩旁近耳的頭髮，人的兩鬢因年紀大而發白，蒼白，却不會稀疏脫落。拘泥於「鬢毛」的原義，就會把「衰」字誤解作發白，蒼白，其實「衰」字本身並沒有這意思。

古漢語常常可以靈活運用，有時部份可以指以全體，如以輪、轅指代車，以轡（駕馭牲口的韁繩）指代車馬，車駕，以鱗指代魚等，同樣，「鬢毛」可以泛指頭髮。詩中不直接用「毛髮」、「頭髮」，是由於絕句格律的限制，這裏需要有「仄平」聲的字，而「髮毛」雖是「仄平」聲，但語言習慣一般不這樣連用，「鬢毛」比較順口、常用，就用上了。

所以，「鬢毛衰」就是指頭髮稀疏脫落，形容老態。（豐餘，新八八五七八）

蘋果治療血管硬化

何麗玲小姐：

蘋果能治療血管硬化，這是最近法國有關人員研究的新成果。法國圍盧茲市大學的心血管病醫生，給患有血管硬化的小白鼠餵食不限量的蘋果後，它們血液中堅持吃三百克蘋果的病人，血管硬症狀得到好轉。（漢榮、新八八五六九）

世界最南端城市　阿根廷烏斯懷亞

杜桃先生：

世界上最南端的烏斯懷亞，它位於「火地島」的南部。火地島是阿根廷最南的地方，與阿根廷只隔着麥哲倫海峽，是阿根廷的一個專區。烏斯懷亞就是這個專區的首府，它的居民有一萬八千人。

烏斯懷亞與阿根廷首都布宜諾斯艾利斯相距約三千公里，距離南極只有約一千公里，所以它是通往南極洲的門戶，各國前往南極考察或遊覽觀光的人，都先到烏斯懷亞，然後轉往南極。數年前，前往南極考察的中國船隊，也曾在這裡作短暫停留。

烏斯懷亞市坐落在馬歇爾山脚下。它的海灣，由東面出口，就進入連結大西洋與太平洋的比塔爾海峽。在巴拿馬運河尙未鑿通之前，從大西洋前往太平洋的航船，都經過這個海峽，轉入南美洲最南端的「合恩角」，再駛向太平洋。據說，「烏斯懷亞」這個名稱，乃出自印第安人的亞瑪納語，意思是「向西深入的海灣」。沿着海灣北岸的一條馬路，叫做「派普大街」，是該市的主要馬路，也是迄今爲止，地球上最南端的一條馬路了。

這裡的自然景色非常美麗。它在羣山環抱之中，舉目眺望，但見雪峰起伏，猶如銀蛇飛舞。在近海地方，則碧波蕩漾，在蔚藍色的天空襯托下，海天相映，構成一幅十分美麗的圖畫。

這個城市的建築物也很別緻，屋頂大都使用鮮艷的顏色，和藍色的天空與海洋，白色的雪山相襯托，更加增添它的美麗。

由於距離南極很近，受着來自南極的嚴寒和狂風的影响，烏斯懷亞的冬天，天氣相當嚴寒，氣溫偶然也會下降至攝氏零下二十多度，但是已比火地島上其他地方較爲溫和了。原因是，它四週的山脉，起着保護作用。尤其是在它南面的納瓦里諾島上的山，像一座天然的屏障，擋住了來自南極的嚴寒與狂風。在晴朗的日子，和北京的冬天差不多。

烏斯懷亞的夏天，景色更迷人，白天長達二十小時左右，晚上十時至十一時，太陽才剛剛落山，凌晨三時，太陽又出來了，每年的十二月二十二日（北半球是冬至），基本上沒有黑夜和白晝之分，太陽是不落的。

烏斯懷亞的地位重要。它是比格爾海峽的要衝，又與南極接近，由這裡前往南極，只需兩天的航程，比從新西蘭、澳大利亞或其他國家通往南極的港口都要近得多。烏斯懷亞是一個天然良港，港灣開闊，而且終年不凍，可以停泊大噸位的船隻。因此，它不僅是阿根廷南極科學考察的大本營所在地，而且也是許多國家前往南極考察的船隻的燃料、糧水及其他物品的補給站。

烏斯懷亞是阿根廷重要的旅遊城市，有山有水，四季景色不一，吸引了不少的遊客。這裡有一個面積達六萬多公頃的自然保護區，裡面有不少難得一見的珍稀動物、植物。此外，奧利維亞山上的古城堡，倫加奧斯的原始森林，埃斯康迪多湖和法格納諾湖的秀麗風光，滑冰和滑雪的場所都吸引大批的遊客。（孔平、新八八四八五）

酸奶有助治療胃病

邵遠良先生：

埃及發表一份食物研究報告說，對各種酸奶的成份化驗以及酸奶對人消化系統的影响比較表明，它可有效地抑制腸胃中有害細菌的生長。經常吃酸奶，有助於治療因腸胃痙攣而引起的腹痛。（漢榮、新八八五四八）

虫魚草木

如何種植茉莉花

注意栽植修剪翻盆剝蕾工序

通天曉先生：

我是一個家庭主婦，很希望能夠種上一兩種花草，我特別喜歡茉莉花，但不懂得怎樣種，先生請你指點。

莉莉

莉莉小姐：

你來信說你很喜歡茉莉花。茉莉花以它清新馥香而受到人們的喜愛。作爲一個家庭主婦，懂得種植一兩種花卉之必要。

要種好一種花草，首先要知道花草的性能。茉莉花產於印度和阿拉伯一帶，中心產區在波斯灣的附近，現在亞熱帶地區都普遍地栽培。它是一種常綠的灌木，是木犀科，茉莉花屬。它的形狀相信莉莉小姐都已經熟悉了。

它株高零點五至三米，白色的花。

茉莉花喜歡溫暖和濕潤的氣候，不耐寒，不適宜陽光暴晒，適宜在半陰的環境和排水良好的微酸性或碱中性土壤。播插繁殖的時間最適宜在三月上旬至四月初，五至八月也可以。一般來說春插和夏插的成活率是比較高的，秋天播插就較差。

茉莉花作爲觀賞花卉栽培，就要比較細緻地去栽培。你是家庭主婦，就爲你培植茉莉花提供了充裕的時間。那麼，栽培茉莉花主要抓好以下幾個環節就可以了。

首先是栽植。在四月份就要進行栽植，每盆植苗爲三、四株，栽植的深度較根頸土痕畧深一些，栽後澆水要透，記住要把花盆放置蔭處。栽植完畢，就是澆水和施肥，第一次澆水，必須要澆透。五、六月氣溫逐漸昇高，茉莉花還未進入旺盛生長時期，這時一般晴天每隔一至兩天澆水一次，或看盆土的乾濕情況來定。到了七、八月盛暑季節，也就是茉莉花旺盛時期，此時水份要充足，可以早晨澆水一次，傍晚澆淡糞水一次。九月之後，天氣開始較涼，漸減弱了，這時只需要每天澆水一次就可以了。

除了澆水和施肥外，還要摘葉，修剪和翻盆。茉莉的修剪一般是和摘葉、翻盆一起進行。摘葉是爲了促使腋芽的萌發，更多的抽枝發葉。一般每枝上留二、三片葉。

茉莉花開花的時間是在五月上旬時，隨着新枝的抽生，會出現第一次花蕾。有人以爲這是要開花了。沒錯，但因爲第一次的花蕾少而且質量差，所以一般都將這次花蕾摘除，這樣更有利於以後的開花。

如果你能按照這些工序去種植，一定能種出又馥又香的茉莉花，爲家居生活增添芳香的。（堯文、新八八五八四）

歐洲各國發展科技管理體制

尤里卡計劃

建立協調機構　健全審批程序

發揮企業優勢　已獲較大進展

科學館

譚啓威先生：

歐洲多個國家聯合發展民用及太空科技，成立「尤里卡」計劃，目前已有一年多了，已取得較大的進展，初步形成了一個靈活而有效的計劃管理體制，爲建立一個範圍更加廣泛的「歐洲技術共同體」打下基礎。

「尤里卡」計劃的管理特點是：

一、建立一個有權威的、精幹的計劃協調機構，並注重發揮各國的協調和管理作用。「尤里卡」計劃的協調機構分爲三級：部長會議、高級代表會議和秘書處。部長會議是最高級計劃協調機構，其成員是參加國的外交部長、主持科研工作的部長及歐洲共同體（歐洲共市）委員會的代表，每年召開一至二次會議，主要研究計劃的內容、組織和目標的進一步發展，對一些重要問題作出原則性的決定，並負責評價研究成果。高級代表會議的成員，是各國主管「尤里卡」計劃的部門指派的高級官員（又稱協調員）和歐洲共同體委員會的代表。其主要職責是協助執行部長會議確定的任務；促進各參加國之間必要的信息交流和商討有關問題；溝通和協調本國企業和研究機構之間的合作關係；爲下屆部長會議準備和提供所需的情報和報告等。秘書處是在部長會議直接領導下的常設辦事機構，是由法國、西德、意大利、瑞士、荷蘭、挪威和歐洲共同體委員會派出的七名官員組成，承辦與「尤里卡」計劃有關的各種具體事務，包括協調和擬訂計劃合作項目，搜集和組織信息交流，建立數據庫等。

「尤里卡」計劃的管理，還强調了各國自主協調和企業或研究機構，視任務承担額協商決定。如英、法和意大利三國合作的，費用爲三億法郎的教學微電腦一項，各方均承担三分一的費用。上述做法不但能有效地調動私人企業和研究機構的積極性，充分發揮它們在科研、生產和財政上的潛力，而且由於項目的成敗和各自的利益密切相關，因而需慎重選擇項目與合作伙伴，一旦確定合作，就務求成功。（半勺、新八八五六六）

生理談

手指緊塞耳朵時仍能聽到嗡嗡聲

通天曉先生：

爲什麼用手指塞着耳朵時會聽見輕微的沙聲？這是什麼聲音？

劉石先生：

專家認爲，用手指塞着耳朵時聽見的低沉輕微嗡嗡聲，是肌肉分子活動的聲音。你如果不信，可以試作如下的實驗：

用左右兩手的兩隻食指指頭分別塞着自己左右兩隻耳孔，你當會聽見微弱低沉的嗡嗡聲。然後，你再緩緩抬起肘部，並將兩手其餘各指緩緩用力彎曲成握拳狀態，兩食指指頭仍然塞着兩耳孔的，此時你耳中原先聽見的嗡嗡聲便會明顯增强，亦即聽來更大聲些，而且你愈是用力握拳，耳中所聽見的嗡嗡聲愈響。從前，生理學家對於這種現象，有過許多種不同的解釋，但都沒有可靠的証據加以証明。

最近，美國紐約有一位名叫奧斯塔的科學家，經過多年對此問題進行研究，獲得証據証明，那是由於肌肉分子在工作時，會發出「呼叫聲」之故。

有些人，在作重體力勞動之時，或者在舉重物之時，或者在打拳之時，常喜發出呼喝聲，肌肉分子在工作時也是這樣。奧斯塔利用一個最新發明的靈敏的聽診器，這是一具晶體管聽診器，並和一個極靈敏的微型話筒連接，將聽診器貼附於一世界先生型的壯年男子的手臂上，然後請他用那隻手緩緩舉起重物，這時，話筒中即傳出清晰可聞的嗡嗡聲。這就証明了肌肉分子在工作之時，的確會發出「呼喝」聲。

肌肉在用力時，爲什麼肌肉分子會「呼喝」呢？奧斯塔指出，那是由於肌肉纖維是由綫狀纖維構成，而綫狀纖綫則是由更細的絲狀蛋白質分子所構成。當肌肉用力時，肌肉纖維即收縮綳緊，相鄰的絲狀蛋白分子互相緊抱，因而發生顫動，所以就發出聲來。然而，由於此種聲音畢竟太弱，在一般情況下，自己是完全聽不見的。當你用兩手指頭塞着耳孔，即排除了外界聲音的干擾，而其餘各手指用力彎曲成握拳狀態時，肌肉分子發出的微弱「呼喝」聲即是食指指骨直接傳入耳內，所以就能清楚聽見。

發現肌肉在工作時肌肉分子會發聲，有什麼意義呢？奧斯塔認爲，通過研究肌肉正常時和有病時工作所發聲音之差異，將可以經由特製的聽診器聽診出來，那就可以用來診斷出各器官的病變部位，因而有助診斷和治療。不過，這還要作更多的研究，才可以辦得到。（伍車二、新八八五八〇）

此乃肌肉工作時發出的聲音

文苑

紅學

專門學問　此名由來　故典有段

杜桃　譚啓威　陳祖銘　劉石　小草　湛祥寶　陳貴榮　石少青　葉根　莉莉　杏兒　何麗玲　邵遠良

牧函

石少青先生：

「紅學」指的是研究「紅樓夢」的專門學問。「紅學」一詞最早見於清代李放的「八旗畫錄」：「光緒初，京朝士大夫尤喜讀之（指「紅樓夢」），自相矜爲『紅學』云。」

「紅學」一詞還有一段有趣的故事。在民國初年，松江縣有個名叫朱子美的文人，不攻「四書」、「五經」，喜讀小說。自言「生平所見說部有八百餘種，而尤以『紅樓夢』最爲篤嗜」。一天，有個朋友來看朱子美，進門見他正埋頭看書，便笑着問：「先生現治何經？」答道：「吾之經學，係少一橫三曲者。」朋友不解。他說：「無他，吾所攻者，蓋『紅學』也。」原來「經」字去掉一橫三曲，正是個「紅」字。

這個故事流傳開來，不久，「紅學」一詞就約定俗成，成爲研究「紅樓夢」這門學問的專用名稱。（周默、新八八五七九）