

6. Quel est le titre du documentaire choisi pour réaliser, à titre de projet spécial de 1967, un film en couleurs pour la télévision?
7. Qui est l'auteur du manuscrit sur lequel est basé le scénario du film?
8. Qui est le réalisateur de ce film?
9. Qui en est le metteur en scène?
10. Est-ce qu'une subvention du Centenaire a été consentie pour la réalisation de ce film?
11. Le film en blanc et noir a-t-il été montré avant la fin de l'année budgétaire 1965 et, dans le cas de l'affirmative, pour quelle raison?
12. La version en couleurs de ce film sera-t-elle montrée aux députés et, dans ce cas, à quel moment?
13. La haute direction de Radio-Canada a-t-elle cherché à relever de ses fonctions le réalisateur du film avant qu'il ait terminé la réalisation de ce film et, dans le cas de l'affirmative, en vertu de quelles dispositions du règlement, de quel contrat ou de quel autre droit l'a-t-on fait, et pour quelles raisons?
14. Pourquoi Radio-Canada a-t-elle décidé de ne pas renouveler le contrat habituel d'un an avec le réalisateur, et a-t-on avisé celui-ci de cette décision?
15. A quel moment lui a-t-on confié quelque responsabilité pour la production de films documentaires?
16. Est-ce qu'un administrateur de Radio-Canada a pris la décision de ne pas renouveler le contrat de ce réalisateur, et dans le cas de l'affirmative, quel est son nom?
17. Quelle est la pratique usuelle de Radio-Canada relative à la résiliation de contrats de personnes qui sont à son service depuis plusieurs années?
18. La direction de Radio-Canada a-t-elle l'habitude d'effectuer une révision soignée de cas de cette nature?

N° 1794—*M. Keays*—30 juin

1. Y a-t-il eu récemment des appels de soumissions pour la livraison du courrier sur la route rurale n° 2 desservant Matapédia, Sellarsville, Broadlands et Kempt Road?
2. Dans le cas de l'affirmative, combien de soumissions a-t-on reçues et quel était le montant de chaque offre?
3. Le contrat a-t-il été donné, et qui en a été l'adjudicataire?
4. Sinon, pourquoi n'a-t-il pas été adjugé?
5. Quelqu'un a-t-il recommandé aux autorités de ne pas accepter la plus basse soumission?

N° 1795—*M. Isabelle*—30 juin

1. Qui a dessiné le billet spécial d'un dollar commémorant l'année de la Confédération?
2. Pourquoi a-t-on choisi de représenter le Parlement étant détruit par l'incendie de 1916?

N° 1796—*M. Allard*—30 juin—

1. Sur le nombre de fonctionnaires fédéraux recevant un traitement annuel de \$5,000 ou plus, quel pourcentage représentent les Canadiens français?
2. Quelle est, en pourcentage, la répartition des Canadiens français dans les ministères ou organismes fédéraux suivants: Agriculture, Citoyenneté et Immigration, Production de défense, Affaires extérieures, Finances, Travail, Mines et Relevés techniques, Défense nationale, Santé nationale et Bien-être