

- A. Donc qui attire votre attention... Les autres... Est-ce que c'est attirant, est-ce qu'un c'est une affiche qui vous attire ou si ça vous laisse indifférent?
- P.H. Ben si y avait pas la petite affaire en rouge là... peut-être je l'aurais jamais regardé...
- A. Donc, c'est l'élément rouge qui vous attire davantage?
- P.H. Oui...
- P.F. Oui...
- P.H. Oui... noir et blanc là...
- P.H. Là c'est un pompier là...
- A. Elle est bonne celle-là... Mais l'image, le visuel de l'affiche, est-ce qui va vous chercher?
- P.F. Oui... moi il me donne de la peine... du chagrin de voir des jeunes gaspiller leurs belles années en prison...
- P.H. Elle donne le frisson...
- P.F. Oui...
- A. Gilles... Est-ce que ça va vous chercher vous?
- P.H. Oui, oui... dans le sens que c'est profond, ça fait réfléchir...
- A. Aimé...
- P.H. Oui, parce qu'on devient trop indifférent aux conséquences, il faut qu'on nous tape sur les nerfs un peu parce qu'on devient que... moi en tout cas même à mon âge...
- A. Est-ce qu'il y en a que ça les laisse vraiment indifférent? Soit à cause du visuel, à cause des couleurs, je ne sais pas là... Est-ce qu'il y en a pour qui c'est une image qui les laisse indifférent? Est-ce que c'est une image devant laquelle vous vous arrêteriez pour lire le texte?