

## OUVRAGES DE M. PAUL LACROIX

Les Arts au moyen âge et à l'époque de la renaissance.

Ouvrage illustré de 10 planches chromolithographiques, et de 420 gravures sur bois.  
1 vol. in-4°. Relié dos chagrin, plats toile, tr. dorée.....Prix franco \$10.00.

DIVISION DE L'OUVRAGE :—Ameublement, Tapisserie, Céramique, Armurerie, Sellerie, Orfèvrerie, Horlogerie, Instruments de musique, Cartes à jouer, Peinture sur verre, Peinture murale, Peinture sur bois, sur toile, etc. Gravure, Sculpture, Architecture, Parchemin, papier, Manuscrits, Peinture des manuscrits, Reliure, Imprimerie.

MŒURS, USAGES ET COUTUMES

au moyen âge et à l'époque de la renaissance.

Ouvrage illustré de 15 planches chromolithographiques et de 240 gravures sur bois.  
1 vol. in-4°. Relié dos chagrin, plats toile tr. dorée.....Prix franco \$10.00.

DIVISION DE L'OUVRAGE :—Droit féodal, privilèges des communes, Vie privée dans les cours, les châteaux, etc. Nourriture et cuisine, Chasse, Divertissements, Corporations de métiers, Commerce, Finances, Impôts, Juifs, Bohémiens, gueux, mendiants, Ceremonial Costumes.

VIE MILITAIRE ET RELIGIEUSE

au moyen âge et à l'époque de la renaissance

Ouvrage illustré de 14 planches chromolithographiques et de 409 gravures sur bois.  
1 vol. in-4°. Relié dos chagrin, plats toile, tr. dorée.....Prix franco \$10.00.

DIVISION DE L'OUVRAGE :—I. Féodalité au point de vue militaire et religieux. Guerres et armées. Marine, Croisades, Chevalerie, Duels et tournois, Ordres militaires—II. Liturgie, Les Papes, Clergé séculier, Ordres religieux, Institutions charitables, Pèlerinages, Hérésies, Inquisition, Funérailles et sépultures.

SCIENCES ET LETTRES

au moyen âge et à l'époque de la renaissance.

Ouvrage illustré de 13 planches chromolithographiques et de 300 gravures sur bois.  
1 vol. in-4°. Relié dos chagrin, plats toile, tr. dorée.....Prix franco \$10.00.

DIVISION DE L'OUVRAGE :—Universités, collèges, écoles, Sciences philosophiques, Sciences naturelles, Sciences mathématiques, Sciences géographiques, Science héraldique, Chimie et alchimie, Médecine et chirurgie, Pharmacie, Sciences occultes, Erreurs populaires, superstitions, Archives, bibliothèques, académies, Langues, Patois, Proverbes, Poésie nationale, Chants populaires, Romans, Histoires, chroniques, mémoires, journaux, Éloquence, Théâtre.

DIX-SEPTIÈME SIÈCLE.

Institutions, usages et costumes. (France 1590-1700.)

Ouvrage illustré de 11 chromolithographies et de 300 gravures sur bois, (dont 20 tirées hors texte), d'après les monuments de l'art de l'époque.  
1 vol. in-4°. Relié dos chagrin, tranches dorée.....Prix franco \$10.00.

DIVISION DE L'OUVRAGE :—La Ligue, Henri IV et Sully, Régence de Marie de Médicis, La Fronde, La Cour, la Famille royale et la Noblesse, Les Armées et la Marine, Finances, Industrie, commerce, La Police et la Justice, L'Université et l'Instruction publique, Institutions charitables et religieuses, Le Peuple des villes et des campagnes, Les Bourgeois et les Marchands, Divertissements publics et fêtes de Cour, Le Théâtre, La Mode et le Costume.

DIX-SEPTIÈME SIÈCLE.

Lettres, Sciences et Arts. (France 1590-1700.)

Ouvrage illustré de 17 chromolithographies et de 300 gravures sur bois (dont 16 tirées hors texte), d'après les monuments de l'art de l'époque.  
1 vol. in-4°. Relié dos chagrin, tr. dorée.....Prix franco \$10.00.

DIVISION DE L'OUVRAGE :—Sciences, Voyages et travaux géographiques, L'Érudition et les Savants, Les Académies et les Académiciens, Les Bibliothèques et les cabinets de curieux, L'Hôtel de Rambouillet, les Précieuses et les Femmes Savantes, La Littérature et les Prosateurs, La Poésie et les Poètes, Le Théâtre et les auteurs dramatiques, Éloquence religieuse, civile et politique, La Peinture et les Peintres, La Sculpture et les Sculpteurs, L'Architecture et les Architectes, La Gravure et les Graveurs, La Musique et les Musiciens, Les Arts industriels, L'Art décoratif et l'Ameublement.

DIX-HUITIÈME SIÈCLE.

Institutions usages et coutumes.

Ouvrage illustré de 21 chromolithographies et de 300 gravures sur bois.  
1 vol. in-4°. Relié dos chagrin, tr. dorée.....Prix franco \$10.00.

DIVISION DE L'OUVRAGE :—Le Roi et la Cour, La Noblesse, La Bourgeoisie, Le Peuple, L'Armée et la Marine, Le Clergé, Les Parlements, La Finance, Le Commerce, L'Éducation, La Bienfaisance, La Police et la Justice, Aspect de Paris, Fêtes et Plaisirs de Paris, La Cuisine et la Table, Les Théâtres, Les Salons, Les Voyages, Le Costume et les Modes.

DIX-HUITIÈME SIÈCLE.

Lettres, Sciences et Arts. (France 1700-1789.)

Ouvrage illustré de 16 chromolithographies et de 250 gravures sur bois.  
1 vol. in-4° de 600 pages, Relié dos chagrin, tr. dorée.....Prix franco \$10.00.

DIVISION DE L'OUVRAGE :—Les Sciences, Inventions et découvertes, La Philosophie, La Littérature, L'Art dramatique, La Critique littéraire et les Journaux, L'Érudition, Les Académies, L'Imprimerie et la Librairie, La Peinture, La Sculpture, L'Architecture, La Gravure, La Musique, L'Ameublement, La Céramique, L'Orfèvrerie et la Joaillerie, Les Étoffes et les Tissus.

## ÉCRIN DES DAMES

5 VOLUMES DE CONFÉRENCES DE MGR LANDRIOT

réunis dans un étui en jolie reliure, dos chagrin, plats toile, tranche dorée

Prix franco \$7.50.

## SAINT MARTIN

PAR

A. LECOY DE LA MARCHE

PROFESSEUR D'HISTOIRE A L'INSTITUT CATHOLIQUE DE PARIS, LAURÉAT DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES.

Un volume in-4°.

Six chromolithographies, d'après les aquarelles de MM. Olivier Merson, Dambourge et Toussaint; 24 grandes gravures hors texte, d'après les compositions originales de MM. Joseph Blanc, J.-Émile Lafon et Olivier Merson, et d'après les dessins de M. Bocourt, Mlle Dupuy, MM. Edouard Garnier, Claudius-Lavergne, fils, Pasquier et Sellier; trois *fac-simile* et environ cent quarante gravures dans le texte reproduisant les principaux monuments consacrés au souvenir de saint Martin, etc., d'après les dessins de MM. Ciappori, Hubert Clerget, Fichot, Garcia, Ed. Garnier, Gosselin, Mahieu, O. Merson, Queyroi, Sellier et Toussaint.

Relié, plats en toile, avec riches orn. or et noir, dos en chagrin, tr. dorée.....Prix franco \$9.00

## SAINT LOUIS

PAR M. H. WALLON

SECRÉTAIRE PERPÉTUEL DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES, DOYEN DE LA FACULTÉ DES LETTRES DE PARIS.

Suivi d'éclaircissements par MM. G. Demay, Anatole de Barthélemy, A. Longnon, etc.

Un volume in-4°.

Edition ornée de neuf chromolithographies; vingt-deux grandes gravures hors texte, d'après Bocourt, Busnel, Claudius-Lavergne, fils, Duvivier, Garcia, E. Garnier, Lavée et Pasquier; trois *fac-simile*; quatre cartes en couleur, et environ deux cent soixante dessins dans le texte, reproduisant tous les types de l'art au XIII<sup>e</sup> siècle, Dardel, par Fichot, Fesquet, Garcia, Garnier, Hurel et Toussaint.

Relié, plats en toile, avec riches orn. or et noir, dos en chagrin, tr. dorée..... Prix franco \$9.00

## SAINTE ELISABETH DE HONGRIE

PAR LE

COMTE DE MONTALEMBERT

de l'Académie française

Avec une préface par Léon Gautier

UN VOLUME IN-4°.

Edition ornée de huit chromolithographies; vingt-huit grandes gravures hors texte, d'après Bocourt, Busnel, Edouard Garnier, Lavée, Pasquier et Sellier, et environ cent trente dessins dans le texte, par Mlle Dupuy, MM. Fichot, Hurel et Toussaint.

Relié, plats en toile, avec riches orn. or et noir, dos en chagrin, tr. dorée.....Prix franco \$9.00

## CHARLEMAGNE

PAR ALPHONSE VÉAULT

Avec une introduction par Léon Gautier et des éclaircissements par MM. Anatole de Barthélemy, G. Demay, A. Longnon, etc.

UN VOLUME IN-4°.

Ouvrage couronné en 1877 par l'Académie française

Grand prix Gobert de 10,000 fr.

Ouvrage orné de deux eaux-fortes par Léopold Flameng (d'après Lameire) et Chiffart; de quatre chromolithographies; de quinze grandes gravures hors texte, d'après les dessins de Bocourt, Duvivier, Lavée, etc.; d'une carte de l'empire de Charlemagne et d'environ cent vingt dessins dans le texte, d'après les manuscrits du IX<sup>e</sup> siècle, par MM. Alexandre Hurel, Dardel, etc.

Relié, plats en toile, avec riches orn. or et noir, dos en chag. doré, tr. dorée...Prix franco \$9.00

## JEANNE D'ARC,

PAR H. VALLON,

Secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

UN VOLUME IN-4°.

illustré de quatorze chromos et de deux cents gravures,

D'après les Monuments de l'Art, depuis le quinzième siècle jusqu'à nos jours.

Relié dos chagrin, tranche dorée.....Prix franco \$10.00

Cette édition contient, en outre : 1<sup>o</sup> des Éclaircissements accompagnés de figures descriptives sur les Armes et les vêtements militaires, l'Épigraphie de la Pucelle, les Monnaies, etc.; — 2<sup>o</sup> une carte de la France féodale, par M. Aug. Longnon, travail d'une importance capitale pour l'histoire du quinzième siècle; — 3<sup>o</sup> une Étude sous ce titre: *Jeanne d'Arc dans les lettres*; — 4<sup>o</sup> des Fac-similés de Lettres de Jeanne d'Arc; 5<sup>o</sup> une table alphabétique des matières, etc.