

inintelligibles en détail pour tous les auditeurs à peu près, n'en forme pas moins par le simple fait de leur réunion, une parole dont la signification se fait profondément sentir. Un jeune suisse y fit entendre une composition française dont je vais vous citer quelques stances. Elles expriment parfaitement ce caractère d'unité et d'universalité que j'ai attribué à Rome :

Toute diversité vient ici se confondre  
Le Chinois parle au Turc surpris de lui répondre.  
Par l'Inde Taïti se laisse interroger.  
Le Nègre ouvre l'oreille au doux chant de la Grèce :  
Et dans ce chœur de voix qui s'agrandit sans cesse  
Dieu prépare une place au Bédouin d'Alger.

Rome c'est dans ton sein que leur accord s'opère.  
Dans ce chaos de mots qui divisent la terre  
L'harmonie apparaît dès qu'on prie avec toi.  
Ton hymne universel est le concert des âmes.  
Le Dieu de l'unité que seule tu proclames  
En nos accens divers entend la même foi.

Sur tout rivage où peut aborder une voile  
Tes apôtres s'en vont, guidés par ton étoile,  
Des peuples renouer l'antique parenté.  
La vérité refait ce qu'a détruit le crime,  
Et Rome de Babel antipode sublime,  
Du genre humain épars reconstruit l'unité. 1

1 Cette citation est extraite de l'*Esquisse de Rome Chrétienne* de Mgr. Gerbet, ouvrage auquel quelques autres emprunts ont été faits pour la dernière partie de cet article.