

ATTELAGES DE PRINTEMPS

N'achetez pas d'attelage avant d'avoir vu nos splendides modèles d'été.



SSolidité, élégance et bon marché sont trois qualités qu'ils possèdent au plus haut degré.



Une visite à nos magasins suffira pour vous convaincre, venez nous voir et nous vous réserverons le meilleur accueil, que vous ayez ou non l'intention d'acheter.

La Montagne Limitée.

— BLOC BALMORAL —

RUE NOTRE DAME OUEST. MONTREAL. Can

Yukuyama faisait entendre, depuis quelques mois, "un bruit semblable aux gémissements d'un blessé". Les habitants du voisinage affirmaient que c'était l'âme de la montagne qui se lamentait et aucun n'osait approcher et tous les bergers étaient descendus habiter dans la plaine.

La police décida de procéder à de sérieuses investigations pour découvrir la cause réelle de ce bruit. Ses recherches furent sans résultat. Et à l'heure actuelle, une crainte superstitieuse, faisant fuir tout être humain, a rendu déserte une contrée jadis riante et fertile.

La solitude de ces déserts de sable est impressionnante, leur désolation aussi. On y rencontre de nombreuses dunes qui sont recouvertes d'une sorte de croûte dure. Et lorsqu'à ces endroits on foule le sol avec le pied, on entend un bruit comparable à un son de cloches lointain et pourtant très distinct.

Même lorsqu'on ne bouge point, on entend, au moment de la chute du jour, un bruit que les indigènes appellent le "chant du sable". Ils l'attribuent à des causes surnaturelles, en quoi ils ressemblent aux Japonais d'Imanoski.

Mais une théorie scientifique beaucoup plus reposante nous explique que ce bruit émotionnant est seulement dû à la contraction et au frottement des fragments durcis de sable, après le coucher du soleil, sous l'action du changement de la température.

Ces bruits sont parfois analogues au sifflement doux et prolongé que font entendre les fils télégraphiques. Mais, sifflements ou son de cloches, ils sont toujours harmonieux et musicaux.