

LE CONSEILLER EMBARRASSANT



I

— Dis donc, dis donc, eh ! Dupomard !... un mot, seulement.



II

— Dépêche-toi, je n'ai qu'un instant. Je prends le train.  
— Justement, je voulais te dire : le train va partir dans deux minutes.... dépêche-toi.

MOSAÏQUE

On n'entend plus parler que de *Khaki*. Avant deux mois ce qualificatif sera appliqué à aut int d'objets qu'autrefois Trilby.

C'est depuis la guerre du Transvaal qu'il est question de cette couleur dont le nom, d'origine in liano, signifie " gris de terre, terreux ".

Les troupes anglaises envoyées dans l'Afrique du Sud sont munies d'effets, d'habillement et d'équipement destinés à les rendre aussi peu visibles que possible, tout au moins aux moyennes et grandes distances. Casques, casquettes, vestes, pantalons, fourreaux de baïonnettes et de sabres, étuis de lorgnettes, couvertures de bidons, tout, en un mot, est de cette couleur spéciale dite *khaki*, laquelle n'est ni jaune ni verte, mais qui tient des deux à la fois. Cette nuance est si peu visible qu'à 300 mètres on n'aperçoit pas les objets qui en sont recouverts. Bien entendu, les canons et leurs affûts sont également peints en *khaki*, et on a même eu l'idée d'en teindre les chevaux blancs de certains escadrons.

Les officiers anglais, ne voulant pas renoncer à l'honneur traditionnel de fournir un nombre de tués et blessés supérieur à celui de la troupe, quoique vêtus des mêmes costumes que leurs hommes, ont obtenu l'autorisation de conserver l'écharpe blanche et la moustache de même couleur, insignes de leurs fonctions, qui les trahissent évidemment aux yeux exercés des Boers.

\*\*\*

Dès l'apparition en France des automobiles, l'application du nouveau moteur ne fut pas sans frapper l'attention des Américains. Au début, les efforts pour créer en France le nouvel outillage se sont heurtés à quelques difficultés financières. Mais cette difficulté a été vite surmontée au vu des prix demandés et obtenus par les fabriques françaises. Dès lors, c'est avec un enthousiasme fiévreux que les Américains se sont lancés dans cette nouvelle branche d'affaires. Un journal de New-York vient de faire le relevé des compagnies qui se sont récemment constituées pour l'exploitation de ce nouveau mode de traction.

Il en résulte qu'il s'est fondé, depuis environ deux ans, 81 compagnies au capital énorme de \$400,000,000 pour la construction et l'exploitation des nouvelles voitures. Ces sociétés se répartissent comme suit, d'après le système de motion : moteurs électriques, 17 compagnies au capital de \$155,000,000 ; moteurs à air comprimé, 15 compagnies au capital de \$107,000,000 ; moteurs à gazoline et autres, 49 compagnies et \$167,000,000 de capital.

Aux Etats-Unis, la loi n'exige pas le versement du capital-actions et il est probable que plusieurs de ces sociétés n'ont, jusqu'à présent, fait autre chose que de s'assurer les brevets qui doivent leur permettre de s'adresser aux capitalistes disposés à mettre des fonds à leur disposition. Toutefois, un grand nombre de ces entreprises fonctionnent déjà et il ne serait pas surprenant si le marché se trouvait bientôt envahi par le nouveau moteur, comme il l'a été dans les deux mondes, lors de l'engouement général pour la bicyclette.

\*\*\*

D'où vient l'expression " tuer le ver " ?

Le *Magasin Pittoresque* pense que le ver dont il s'agit est un cardiaire et que l'expression qui nous occupe a une origine historique. Cet animal, paraît-il, comme tous ses congénères, est le produit d'une génération spontanée. Il se colle sur le cœur, l'affaiblit et lui enlève tout courage. Il est donc nécessaire de s'en débarrasser, sinon il percerait cet organe et causerait ainsi la mort de l'homme. On raconte que sous François Ier, Mme de Vernada mourut subitement sans aucune cause apparente. Or, cette noble dame n'était pas la première venue.

On fit donc l'autopsie du cadavre et l'on trouva sur le cœur un ver vivant qui avait percé ce viscère. Pour faire périr ce mystérieux animal, on employa la drogue la plus énergique qui fût connue à cette époque, c'est-à-dire le *mithridate* lui-même.

Il paraît pourtant que ce remède ne fit pas plus d'effet que de l'onguent mitonmitaine.

Au contraire, le ver semblait trouver un plaisir infini à se sentir frotté de *mithridate*.

Aussi les docteurs n'étaient pas loin de le considérer comme un animal diabolique, quand, l'un d'eux, laissa tomber sur lui par hasard la rôtie au vin qu'il était en train de manger pour se remettre le cœur. Jugez de leur surprise : la bête mourut *incontinent*.

Il était donc démontré que le pain trempé dans le vin tue le ver cardiaire. Aussi l'auteur de ce récit recommanda-t-il aux personnes prudentes d'en faire usage tous les matins pour se débarrasser du ver. Voilà pourquoi, depuis cette époque, tant de gens ont l'habitude de casser la croûte et de boire la goutte le matin avant de commencer leur travail.

OMNIBUS.

CE DOIT ETRE CELA

Ceci s'est passé dans le bureau d'un chemin de fer célèbre pour l'invariable retard de ses trains.

*Le reporter.*—J'apprends qu'il y a eu un accident sur votre ligne hier soir ?

*Le gérant.*—Vous avez appris cela !

*Le reporter.*—Oui, monsieur.

*Le gérant.*—Avez-vous quelques détails ?

*Le reporter.*—Je sais seulement que c'est arrivé sur le train de 8.15.

*Le gérant (flor).*—Ce train est arrivé à temps, monsieur.

*Le reporter.*—En êtes-vous sûr !

*Le gérant.*—Absolument sûr.

*Le reporter.*—Merci. C'est cela qui doit être l'accident.

CHAPERON

*La maîtresse.*—Je vous ai vu ce matin en compagnie de deux policemen à la cuisine.

*Brigitte.*—Madame devrait comprendre qu'une fille de mon âge ne peut rester seule, avec un homme. L'autre servait de chaperon.

PAS DE SOIN

*Le professeur.*—Vous jouez trop fort !

*Bébette.*—Cela n'y fait rien : c'est un piano loué.

Aujourd'hui, dans les combinaisons politiques, il ne faut pas dire : " Cherchez la femme " mais : " cherchez l'affaire ".—GUY DE MAUPASSANT.

UN RETARD



*La futur.*—Avez-vous la " licence " de mariage ?

*Le futur.*—Non, chérie. Je n'avais que 88.00 sur moi et je me suis tout à coup rappelé que je devais ma taxe d'eau.