

No 1^{re} Prime Montreal 14 Mars 1897

Banque d'Échiquier

Payera l'ordre de Concours de Bébés \$ 50.⁰⁰/₁₀₀

Cinquante ————— 100 Pastras

Poirier, Bessette & Co

Banque " \$ 22.⁰⁰/₁₀₀

Payera l'ordre de Concours de Bébés 100 Pastras

Vingt-cinq

Poirier, Bessette & Co

\$ 15.⁰⁰/₁₀₀

100 Pastras

Murray

Payera l'ordre de Concours de Bébés

Dix

100 Pastras

Poirier, Bessette & Co



FAC-SIMILE DES CHÈQUES DE PRIMES OFFERTES PAR "LE SAMEDI", POUR LE "CONCOURS DE BÉBÉS".

—J'en donnerais bien mille francs !
L'honnête marchand répond, d'un air désolé, qu'il l'a vendue.
Le riche collectionneur lui dit :
—Essayez de la ravoïr... je payerai ce qu'il faudra !... Et vous me l'enverrez à mon adresse...
Il donne un titre, un nom qui ronfle, une adresse ultra-chic...
Le lendemain, le premier acheteur revient prendre sa statuette et le marchand lui offre de résilier la vente... L'autre tient bon... et ne cède que devant une indemnité de 300 francs.
Triomphant, le marchand court porter sa précieuse statuette chez le riche amateur.
Inconnu !... c'était une escroquerie ingénieuse combinée par deux compères qui courent encore...

JULIEN MAUVRIAC.

Amusements et Sports

MONUMENT NATIONAL

C'est un spectacle nouveau à Montréal que celui offert, joudi, au public des Soirées de Famille. En effet, après les représentations de drame et de comédie modernes, cette excursion dans la comédie classique est un coup d'audace qui, du reste, a parfaitement réussi.

La Malade imaginaire, la célèbre comédie du grand comique français, sans être le chef d'œuvre du maître, obtient, chaque fois qu'elle est reprise, un succès de franc aloi.

C'est qu'Argan, Diafoirus, Purgon, Fleurant, Toinon sont des personnages aimés du public lettré et que l'animation endiablée de l'action a, sur les spectateurs quels qu'ils soient, le même effet hilarant.

MM. R. Duhamel (Argan) Mme Chapdelaine (Béline) MM. A. Naud, R. Barré, E. Roy, R. Ouimet, R. Bernard, Bédard ont eu le plus légitime

succès. Espérons qu'ils y reviendront. L'orchestre de M. Hébert a donné également un superbe programme. Pour la semaine prochaine, en préparation : *Les Petits Oiseaux*, comédie en 3 actes de Labiche et Delecourt.
Pour le 23, jour où aura lieu le bénéfice de M. E. Roy, *Le Gentil de M. Poirier* et entr'actes attrayants.

x

HER MAJESTY'S THEATRE

Lundi avait lieu la 1^{re} représentation de la version anglaise des *Trois Mousquetaires*, due à M. Grundy. Très nombreuse et élégante assistance, laquelle a fait aux artistes, M. J. O'Neill en tête, une brillante ovation.

Les rôles de d'Artagnan, Athos, Porthos et Aramis, sont respectivement tenus par MM. O'Neill, Lackaye, E. Collin et Kent.

MM. Thomson, Saint-Maur, Carlyle et Robson remplissent très convenablement les rôles de Louis XIII, Richelieu, Buckingham et Tréville.

Les rôles féminins sont tout particulièrement bien tenus. Mlle El. Bates, dans *Milady de Winter* a été fort applaudie. Mlle M. Anglin, Constance Bonacieux, est très sympathique, Mlle J. Harold, très décorative dans le rôle d'Anne d'Autriche.

Superbe mise en scène et décors luxueux.

PALLADI

LE POÈTE ET LE PATISSIER

Un pâtissier, dont un poète avait exalté dans un petit ouvrage en vers les succulents produits, crut devoir reconnaître cette honnêteté en lui faisant cadeau d'un pâté. Mais le poète ayant remarqué que la feuille de papier qui couvrait le fond de ce pâté faisait partie de sa production, en adressa des reproches à son protégé. "Qu'avez-vous à me reprocher ? lui dit celui-ci ; nous sommes maintenant à doux de jeu ; vous avez fait des vers sur mes pâtés, et moi j'ai fait des pâtés sur vos vers."