

# Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, HUMORISTIQUE,  
SCIENTIFIQUE ET SOCIALE.

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE.

REDACTEUR: LIONEL DANSEREAU

ABONNEMENT

Un An, \$2.50. — Six Mois, \$1.25

(STRICTEMENT PAYABLE D'AVANCE)

Prix du Numéro, 5 Centimes.

S'adresser pour les informations, les abonnements et les annonces aux gérants, MM. POIRIER, BESSETTE & NEVILLE, No. 516 Rue Craig, ou par lettre à LA SOCIÉTÉ DE PUBLICATION DU "SAMEDI,"  
MONTREAL.

MONTREAL, 23 JANVIER 1892.



La peine, c'est l'ordre du crime.

L'amitié est la perfection de la charité

De deux femmes, prenez celle qui voudrait de vous.

Les questions montrent l'étendue de l'esprit, et les réponses sa finesse.

Il n'y a pas de succès possible sans beaucoup de travail et une grande persévérance de volonté.

A mesure que vous serez empêché de faire le bien que vous désirez, faites plus ardemment le bien que vous ne désirez pas.

C'est la vie simple, ce sont les occupations utiles qui font goûter les moindres délasséments, tandis que les divertissements ne sont autre chose qu'une broderie sur un fond d'ennui.

On parle de l'intelligence des chiens. Battez ceci. Une chienne, dont les petits avaient été volés, était en train l'autre jour, d'attacher un crêpe à la porte d'un marchand de saucisses.

## PAS DE CRAINTE

*Madame de Lapoigne.*—Je tremble pour notre fille en la voyant épouser ce jeune homme. On dit qu'il traite sa mère et ses sœurs comme des esclaves.

*Monsieur de Lapoigne.*—Ne crains rien, ma chère, il aura à changer de manière avec notre fille; elle tient de toi.

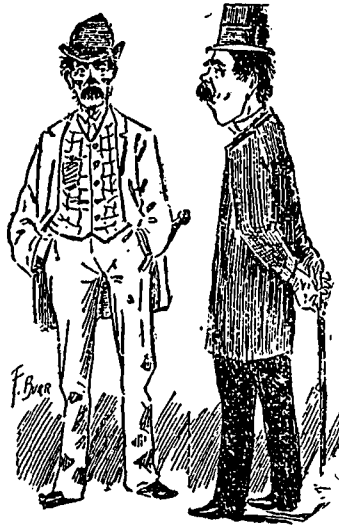
## QUESTION D'INTERPRÉTATION

Gaspard Lebeau envoie à son ami, Jos. Belleflute, l'invitation suivante:

"Viens donc prendre le lunch chez Victor, demain midi, avec trois autres amis."

Belleflute, homme d'exactitude, si jamais il en fut, arrive juste à l'heure, le lendemain midi, avec trois de ses amis à lui.

## TROP CONSCIENCIEUX



*Brûlequeue.*—Hello! Je te croyais en place.  
*Gorgesèche.*—Oui, je suivais un lecteur sur la température. Il m'exhibait comme victime de l'ivrognerie.  
*Brûlequeue.*—Sa campagne est finie!  
*Gorgesèche.*—Non; mais ça lui coûtait trop cher pour me souler.

## SURTOUT, PAS DE RIDICULE

*Têtebrosse (7 hrs a. m.)*—Bonté divine! Les voleurs ont enlevé nos vêtements. Qu'allons-nous faire?

*Espritfort.*—Il nous reste nos habits de soirée; mettons-les

*Têtebrosse.*—Y penses-tu? Faire rire de nous par tout le monde!

*Espritfort.*—Qu'est-ce que tu veux faire? Allons toujours déjeuner; nos amis vont croire que nous avons passé la nuit blanche.

*Têtebrosse.*—C'est ça; pour tout racheter nous ferons les hommes ivres.

## UN HEUREUX

*La maîtresse de pension.*—Nous allons avoir un nouveau pensionnaire demain; un monsieur Delarouille.

*Jules Pasdedents (attaquant son beefsteak).*—Oui? Un joli nom; je crois qu'il se plaira ici et qu'il sera satisfait.

*La maîtresse de pension.*—Pourquoi?  
*Jules Pasdedents (qui n'a pas encore raison de son beefsteak).*—Parce que la rouille mange le fer.

## ÇA NE COÛTE RIEN POUR VOIR

*Madame Seportebien.*—Bonjour, madame de Latabatière, comment est votre bambin, ce matin?

*Madame de Latabatière.*—Il a un bien gros rhume. Antoine, toussé pour montrer à madame.

## NOS CHÉRIS



*La bonne.*—Faut pas pleurer parce que je t'ai traité de singe.  
*Lolo.*—C'est pas ça. Pourquoi que vous ne voulez pas me mettre une queue?

## MOTS D'ENFANTS

*Le prétendant (au petit frère de la belle).*—Quel âge as-tu maintenant, Philippe?

*Philippe.*—J'ai quatre ans.

*Le prétendant.*—Tu te trompes, Philippe. Tu es plus vieux que cela.

*Philippe.*—Non, non; si Elodie n'a pas plus de dix-huit ans, moi je n'ai pas plus de quatre ans.

*Madame Portehaut.*—Je vous prie, laissez donc votre fils prendre le dîner avec nous; ça fera tant plaisir à mon Fernand.

*Fernand.*—Oh! oui, madame, laissez le donc, j'ai entendu maman dire que vous laissez manger comme un petit cochon; oh! je n'ai jamais vu manger de petit cochon.

## TRÈS SENSIBLE

*Le garçon.*—Pardou, monsieur, mais il n'est pas permis de siffler dans ce restaurant.

*Le voyageur.*—Mais je ne dérange personne! Je suis seul.

*Le garçon.*—Je sais, monsieur; mais le dernier lot de fromage que nous avons acheté est très sensible.

## LES RESPONSABILITÉS DU FACTEUR



*Un jill d'Éri.*—Je vous en prie, facteur, laissez-moi voir dans votre sac. Je veux savoir si Adèle Larcher a des cartes du Jour de l'An.

*Chœur de curieuses.*—Oh! oui, laissez-nous voir!

## LES EFFETS D'UN BON DISCOURS

Deux individus qui s'étaient montrés trop complaisants envers ce bon Bacchus, sont traduits devant le juge. Un de leurs amis, aussi ému que ses copains, se fait leur avocat. A peine a-t-il commencé que le juge, furieux, l'interrompt:

—Sergent, libérez les prisonniers et enfermez-moi ce gibier.

## LA NATURE EST BIZARRE

*Jules.*—C'est dommage tout de même que les femmes ne portent pas de plume.

*Paul.*—Mais un grand nombre en portent sur leurs chapeaux.

*Jules.*—Je veux dire que les plumes ne leur poussent pas comme aux oiseaux.

*Paul.*—Quel singulier souhait!

*Jules.*—Tu sais, les oiseaux perdent leurs plumes plusieurs fois par année.

*Paul.*—Eh bien?

*Jules.*—Et pendant que les plumes s'en vont, ils ne chantent pas.

*Paul.*—Et après?

*Jules.*—J'ai justement une sœur qui prend des leçons de chant.