

# LE TEMPS LE TEMPS

Est arrivé de vous procurer des **Pardessus d'Automne et d'hiver.**

La vraie place est bien au grand établissement de **I. A. BEAUV AIS**

**Pardessus d'Enfants**

a \$2.35

**Pardessus de jeunes gens**

a 3.15

**Pardessus d'hommes**

a 3.85

## 60.00 PARDESSUS

EN GROS ET EN DETAIL.

LE PLUS GRAND ASSORTIMENT DE TOUTE LA PUISSANCE.

186 & 188 RUE ST-JOSEPH, NOTRE-DAME OUEST, MONTREAL.

—L'esprit d'Alexandre Dumas ; C'est Toulousard, un chasseur émérite, qui parle d'un soir d'orage—  
Au sortir du dîner le plus copieux, Alexandre Dumas quittait ses convives pour aller se mettre à sa table de travail. Un jour, un ami, un matin, qui l'avait suivi dans son domicile, se promenait de long en large en fumant un cigare et de temps en temps faisait une pause pour s'arrêter dessus l'épaule du maître.

Dumas venait d'écrire ceci : —Ah ! mon bon, quel vent !... Moi, malgré ma force Herculeenne, n'entrevoyais, nom d'un Capitole ! Qu'est-ce que je fais alors ? Je me cramponne à un arbre ; le vent enlève le bascule, je me cramponne à une graine, le vent enlève la graine. Je me cramponne à un arbre... —Le vent enlève l'arbre ? —Hé, non ! bagasse !... je le re-

—Ah ! c'est moi qui vous arrête, s'écria l'ami, car vous êtes en train de commettre un anachronisme. Vous n'ignorez pas que la pomme de terre n'a été acclimatisée en France par Parmentier que sous Louis XVI, et comme votre roman se passe sous Louis XIV...

—C'est juste, fit Dumas.

—Oh ! ajouta l'ami, ce n'est qu'une ligne ou deux à effacer.

—Effacer ! bondit Dumas. Comme vous y allez ! Effacer !

Et il se remit à écrire :

—C'est par erreur que nous venons de dire que les deux adversaires se étaient arrêtés pour régler leur différend dans un champ de pommes de terre. On fait, en effet, que la pomme de terre n'a été introduite en France par Parmentier que sous le règne de Louis XVI. C'est dans un champ de lavets qu'ils auront rôpé à la main...

—Eh bien ! s'écria Dumas, en se tournant, radieux, vers le critique, êtes-vous satisfait ?

Cela faisait six lignes de plus, et l'on sait que l'auteur des *Trois mousquetaires*, de *Vingt ans après*, et du *Comte de Bragelonne* fut un grand tireur à la ligne devant l'Eternel.

## ALBUM MUSICAL

—Recueil de—

MUSIQUE ET LITTÉRATURE MUSICALE

PARAÎSSANT TOUS LES MOIS

SOMMAIRE DU NUMERO DE SEPTEMBRE

### MUSIQUE

VA MON BAISER.....	PAUL HENRION
SONATINE.....	CLEMENTI
L'ORACLE.....	MENDELSSOHN
LE JOUR OU SYLVAIN M'A PARLE.....	A. COEDES

### LITTÉRATURE

A NOS ABONNES.....	L'ADMINISTRATION
LE GRAND OPERA DE NEW-YORK.....	REDACTION
SOUVENIRS D'UN CONCOURS.....	JULIEN TORCHET
"L'HARMONIE" A BOSTON.....	REDACTION
BIBLIOGRAPHIE.....	REDACTION
L'ART DU CHANT.....	T. LEMAIRE
DE TOUT UN PEU.....	REDACTION
L'ABBE CONSTANTIN (suite).....	L. HALEVY

Chaque numéro contient 16 pages de Musique  
ENVOYEZ 25 Cts. pour UN NUMERO ECHANTILLON

A. FILIAIREAULT ET CIE,

NO. 8, RUE STE THERESE, MONTREAL