

coûté cher, et je n'ai pas envie de dépenser de l'argent pour les autres, car si je commençais aujourd'hui je serais bien certain de ne jamais manger les fruits provenant d'arbres que vous me conseillez d'acheter."

Les Espagnols ont une toute autre idée que la majorité de nos cultivateurs à ce sujet. Ils ont une maxime qu'un homme est ingrat à la génération passée qui a planté les arbres dont il mange les fruits, si lui-même ne fait de plantations pour servir de nourriture à ceux qui viendront après lui."

Ainsi quand un fils de l'Espagne mange une pêche ou une poire, il fait un trou dans la terre avec son pied, y met la graine et la couvre de terre. C'est pour cette raison que partout en Espagne, sur le bord des chemins et ailleurs, les fruits en abondance tentent le goût, et tout le monde peut en prendre.

Ce n'est pas que dans notre pays nous n'aimions à manger toutes espèces de fruits. Mais on préfère les acheter, et ce qui arrive le plus souvent, principalement chez les enfants, n'est pas les *grands enfants*, on préfère les prendre chez les voisins, à la cachette, probablement pour s'éviter le trouble de marchander sur le prix : à ce point que ceux qui cultivent les fruits ont plus de trouble à les soustraire aux maraudeurs qu'à les cultiver.

RECETTES

Moutarde française.

On peut fabriquer soi-même cette moutarde de la manière suivante : Prenez quatre cuillères à soupe de moutarde ordinaire, une cuillère à thé de canelle moulue ; des clous de girofle et du poivre, une demi-cuillère à thé de chaque ; du vinaigre et de la farine en quantité suffisante pour bien détrempier le tout. Lorsque ce mélange sera refroidi, ajoutez une ou deux cuillères d'huile d'olive.

Moyen de peindre l'intérieur d'une maison.

Nous avons donné il y a quelques jours une recette pour blanchir les maisons : Facile et peu coûteuse elle était à la portée de tout le monde. Il nous reste aujourd'hui à indiquer les meilleures méthodes pour peindre l'intérieur des maisons. Nous ne parlerons pas de la peinture à l'huile et à la créosoline.

Tout le monde n'a pas le moyen de s'en servir. Nous voulons seulement faire connaître ce qui peut remplacer ces sortes de peinture et donner à nos maisons à peu de frais un joli aspect.

Nous ne conseillerons pas pour cacher les cloisons l'usage du papier pour tapisser. Il faut renouveler trop souvent, les enfants le salissent et le déchirent, le bois en travaillant le fend, bref cela devient presque aussi coûteux que la peinture.

Voici une recette peu coûteuse et peu connue pour peindre l'intérieur des maisons. Si vous doutez de son efficacité essayez-la sur une planche, sur un bardeau et vous serez satisfaits.

Elle est extraite d'un manuel de peinture à fresque, c'est-à-dire à l'eau et elle a donné de bons résultats.

Mettez tremper le soir, de la belle colle forte aussi blanche que possible dans de l'eau fraîche ; le lendemain matin vous mettez le vase contenant cette colle sur le feu et vous forez chauffer le plus doucement possible jusqu'à ce que toute la colle soit fondue : Faites bien attention que l'eau ne bouille pas, vous gâteriez le tout. De l'eau bien chaude suffit pour faire fondre la colle.

Une fois votre colle fondue, mettez-la de côté.

Prenez ensuite de la craie ou blanc d'Espagne en poudre et avec de l'eau froide, faites-en une pâte assez molle que vous pétrirez bien pour qu'il ne reste pas de mottes.

Ajoutez ensuite à cette pâte de craie autant de couleur délayée dans un peu d'eau que vous voudrez suivant la nuance que vous désirez obtenir et mêlez bien avec les mains pour que le tout prenne une teinte uniforme.

Essayez un peu de cette peinture sur une planche et laissez sécher. Si vous la trouvez trop foncée, ajoutez un peu de craie ; dans le cas contraire mettez-y de la couleur.

Ajoutez enfin à cette peinture une assez grande quantité de la colle forte que vous avez fait fondre, et vous pourrez l'appliquer sur vos cloisons.

Ne mélangez pas la colle forte, c'est elle qui fait tenir la peinture. Il est facile de s'assurer si la quantité que vous avez mise

est suffisante en essayant la peinture sur une planche, ou sur du papier. Une fois séchée cette peinture ne doit pas s'enlever si on la frotte avec la main ; si elle s'enlève ajoutez de la colle forte.

Deux couches de cette peinture sont suffisantes.

Couleurs.—Vous pouvez préparer ainsi toutes sortes de peintures suivant la couleur que vous ajouterez à la craie.

Pour le jaune.—Achetez du jaune chrôme, vert. Prenez du vert minéral ou du vert de Paris.

Bleu.—Servez-vous du bleu ultramarin de cobalt, ou du bleu de Prusse.

Gris.—Ajoutez à la craie du bleu du rouge et du noir.—**Rouge.** Il y a le vermillon, le rouge de Venise, le Carmin.—**Noir.** Le noir d'ivoire ou le noir de fumée.

Brun.—La terre d'ombre, la terre de Sienne, l'Ocre brûlée.

Jaune et rouge.—Il y a aussi les ocres jaune et rouge.

Toutes ces couleurs se vendent en poudre.—*Le Nouvelliste.*

TERRE ET MOULIN A SCIE A VENDRE

A ST-JOSEPH D'ALMA, COMTÉ DE CHICOUTIMI

A VENDRE à St-Joseph d'Alma, une magnifique terre de quatre acres de largeur sur vingt-quatre de profondeur. Environ quarante-cinq acres sont défrichés ; une partie a été labourée, et l'autre est en souches ; le reste de la terre est boisé en sapins, merisiers, épinettes blanches, épinettes rouges et cèdres : tous ces bois sont propres à la construction.

Cette propriété et de terrain sec est plan, le sol est de bonne qualité et le climat est le même que sur les bords du Lac St-Jean. Il y a sur cette propriété une maison de 30 pieds sur 34 pieds, construite en très bon bois avec un solage en pierre ; de plus, une étable et une grange de 100 pieds sur 30, couverte en bardeaux, avec un abat-vent de 16 pieds de largeur.

Cette magnifique propriété est située à deux arpents de l'Eglise.

Aussi à vendre : Un moulin à scie ayant un pouvoir d'eau de grande force, de même qu'un grand emplacement appartenant à ce moulin et seulement à six arpents de la propriété plus haut mentionnée.

Le tout à vendre à très bas prix et pour argent comptant. S'adresser à

ARTHUR BELANGER,

St-Joseph d'Alma, Comté de Chicoutimi.

23 août 1883.

PÉPINIÈRE.

DU

VILLAGE DES AULNAIES.

LES FRAISIERS "Sharpless" produisent des fraises d'une grosseur prodigieuse jusqu'à 8 $\frac{1}{2}$ pouces de tour et de première qualité. Nous avons les témoignages des premiers Horticulteurs du Canada et des Etats-Unis. Ces fraisières sont très productives et résistent au froid le plus rigoureux.

Envoyez moi 50 cts en timbres de postes et je vous expédierai en temps convenable, par la maille, à mes frais, 12 plants "Sharpless," ou pour \$1, 30 plants, ou pour \$3, 100 plants.

Les commandes devront être faites au plus tôt pour s'assurer des plants forts.

Pour obtenir un bon succès dans la plantation, il faut planter en septembro. Les plants alors reprennent bien et font de bonnes racines à l'automne, et nous pouvons être sûr d'obtenir des fruits l'année suivante.

Enregistrez toute lettre contenant timbre ou argent et mentionnez que vous avez vu l'annonce dans la Gazette des Campagnes.

Les lettres et commandes devront être adressées à

AUGUSTE DUPUIS,

Village des Aulnaies,

Comté de l'Islet,

2 Août 1883.