

second avec vivacité ; votre auberge se trouve à mi-chemin, nous nous y arrêtons.

— Voilà précisément ou le bât me blesse, fit modestement l'aubergiste : vous vous y arrêtez... Ainsi, vous avez l'intention de vous arrêter chez moi ce soir ?

— Hein !

— Quoi ?

— L'avez-vous entendu ? monsieur, demanda l'un des voyageurs à l'autre.

— Il me semble que oui.

— Et vous l'avez compris ?

— Il me semble que non.

— Explique-toi, drôle, firent-ils d'un commun accord.

Cette entente ne laissait pas de gêner tant soit peu le maître du tourne-bride qui réfléchissait en tournant son bonnet entre ses doigts rougeauds.

— Mon Dieu ! messieurs, je voudrais savoir si... par hasard...

— « Par hasard » est bien trouvé, s'écria l'un des interlocuteurs.

— « Par hasard » vaut tout un poème, continua l'autre.

On a beau être aubergiste, on a un amour-propre ; et l'amour-propre de l'homme au bonnet de coton se trouva vivement piqué par cette double raillerie.

— J'ai dit par hasard, pour ne pas dire autre chose, mes beaux messieurs, fit-il d'un air rogué.

— Oui-dà !

— Et cette autre chose serait ?

— Ceci : Si, comme je le pense, votre intention est de prendre gîte chez moi, j'aurai le regret de vous engager à pousser, vous, monsieur, qui venez de Gourdon, jusqu'à Salviac.

— Drôle ! s'écria le premier cavalier en levant sa housine.

— Et vous, monsieur, qui venez de Salviac, jusqu'à Gourdon, continua l'hôtelier en battant prudemment en retraite.

— Pleutre ! gronda le second voyageur, qui le menaça du poing.

— Ni drôle, ni pleutre, mes gentilshommes... seulement désolé de ne pouvoir vous héberger aujourd'hui. Croyez-bien qu'à la prochaine occasion, je serai ravi de mettre la maison à votre disposition, depuis la cave jusqu'au grenier.

A ce singulier correctif, débité avec une imperturbable assurance, les deux cavaliers éclatèrent d'un rire homérique.

Puis, le premier, rassemblant les rênes et enfonçant les épéens dans les flancs de son cheval, lui fit faire un saut de dix pieds qui, en un clin d'œil, le rapprocha de l'aubergiste.

En moins de temps qu'il ne nous en faut pour l'écrire, celui-ci se vit pris au collet, enlevé de terre et porté jusqu'au milieu de la grande route.

— Vous m'étranglez ! hurlait-il à plein gosier.

— Si je t'étranglais, tu ne beuglerais pas si fort, imbécile ! lui répondit le possesseur du poignet de fer qui venait de donner cette preuve de force et d'adresse rares. — Ne bouge plus et obéis, c'est tout ce qu'on te demande.

L'hôtelier se tint coi entre les deux cavaliers qui s'étaient rapprochés.

Après s'être tacitement consultés du regard, ceux-ci mirent pied à terre et, après avoir passé à leur ceinture de longs pistolets placés dans leurs fontes, ils jetèrent négligemment la bride de leurs chevaux au nez de l'aubergiste ébahi, en lui disant avec un léger haussement d'épaules.

— A l'écurie !

Et, sans plus songer à l'hôtelier, les deux voyageurs pénétrèrent de compagnie dans l'auberge.

— Après tout, qu'ils s'arrangent ! murmura l'autre, quand il fut seul ; j'ai fait ce que j'ai pu. Au diable ! Je m'en lave les mains. Magloire ! Magloire ! cria-t-il.

Un garçon maigre, efflanqué, à mine famélique, qui répondait à ce nom harmonieux, parut presque aussitôt.

A son tour l'aubergiste lui dit d'un air majestueux en lui jetant les brides au nez :

— A l'écurie !

Et il rentra à pas lents dans la maison.

Au premier aspect, l'intérieur de l'hôtellerie n'offrait rien qui justifiait la répugnance témoignée par l'aubergiste.

La salle dans laquelle avaient pénétré les deux voyageurs était grande, basse, enfumée, éclairée par une lampe fumeuse à trois bees et la flamme brillante d'une immense cheminée devant laquelle rôtiissaient des chapelets de volailles et des quartiers de viande.

Quatre ou cinq tables boiteuses placées çà et là contre les murs, un dressoir chargé de vaisselle ; dans un angle, un coucou renfermé dans une gaine ; dans un autre, un escotier montant à un étage supérieur et se perdant dans les poutres du plafond.

Telle était cette salle, dans laquelle, à part les voyageurs dont nous avons parlé, ne se trouvaient que deux hommes vêtus en paysans, assis en face l'un de l'autre devant une table sur laquelle étaient placés un pôt d'étain et deux gobelets.

Une jeune femme de dix-neuf ans au plus, vive, alerte, réjouie, au regard mutin et à la mine éveillée, allait et venait, surveillant la cuisson des viandes et gourmandant deux gargons affairés qui montaient incessamment des plats et des brocs à l'étage supérieur.

L'entrée des voyageurs dans la salle fut significative.

A peine eurent-ils franchi le seuil de la porte, qu'ils se tournèrent le dos sans échanger une parole, touchèrent les ailes de leurs chapeaux d'une certaine façon et allèrent s'asseoir, l'un à droite, l'autre à gauche, le dos appuyé au mur et le bord du manteau relevé jusqu'aux yeux.

En les apercevant, la jeune femme, qui n'était autre que l'hôtesse, réprima un mouvement de surprise qui ressemblait fort à un geste d'effroi, devint subitement rouge comme une pivoine et demeura un instant interdite, les yeux baissés, et tordant l'ourlet de son tablier.

Les deux paysans jetèrent un regard de côté aux nouveaux venus, puis ils reprirent leur conversation à voix basse et semblèrent ne plus s'occuper d'eux.

En ce moment l'hôtelier parut ; maître Simon Grippart, ainsi qu'il se nommait, était à cette époque un homme d'environ vingt-quatre ans. On se mariait jeune au village. Depuis trois ans déjà il était établi à son compte ; son hôtellerie, peu fréquentée du temps de son prédécesseur, était maintenant fort achalandée, et passait pour la meilleure auberge à dix lieues à la ronde.

Au physique c'était un petit homme grassouillet, à mine chafouine, au regard torve, haut en couleur, futé et madré comme un maquignon, buvant sec et sachant satisfaire aux exigences souvent excessives des voyageurs ; se faisant respecter au besoin, et contentant tout le monde par sa bonne humeur continuelle.

L'hôtellerie de la « Corne de cerf » avait pris, ainsi que nous l'avons dit, un nouveau lustre sous l'intelligente direction de maître Grippart. Mais celui-ci comptait bien ne pas s'en tenir