

culté. De son côté, le directeur donne ses avis, il approuve ou il rectifie, en laissant cependant à chacun une bonne part d'initiative. Si dans la semaine écoulée, il a eu le soin d'observer, autant qu'il le peut, les procédés, les tendances de ses adjoints, ce sera le moment de présenter ses réflexions, d'approuver les initiatives heureuses, et de donner ses instructions sur les différents détails du service. Il est bon de remarquer que toutes les questions intéressantes ne doivent pas être abordées à la fois : il faut procéder avec ordre et avec une sage lenteur.

La durée de la réunion ne doit pas excéder une heure. Il serait à désirer que le compte rendu écrit en fût adressé le lendemain à l'inspecteur primaire qui serait ainsi tenu au courant de la marche de l'école, donnerait quelques conseils et encouragerait toutes les bonnes volontés. Cette excellente pratique déjà introduite dans plusieurs écoles, y a donné les meilleurs fruits ; nous désirerions qu'elle fût généralisée.

METHODOLOGIE

Cours de langue

II

Le P et le B sont donc deux consonnes explosives des lèvres : P est la consonne forte, B est la consonne douce ; P et B font une paire de consonnes sœurs.

Prononcez de même, c'est-à-dire sans voyelles, les deux consonnes :

P — B

Examinez ce que vous faites quand vous les prononcez. Vous poussez l'air de vos poumons, et vous le tenez arrêté dans votre bouche ; puis tout à coup vous le laissez sortir, et il se produit encore une légère explosion. Seulement ce ne sont plus vos lèvres qui arrêtent le souffle et le laissent échapper : c'est votre langue pressée contre vos dents.

A cause de cela on appelle ces consonnes les *explosives des dents*. T et D font une seconde paire de consonnes sœurs : T est la forte, D est la douce. Comparez encore :

T... — D...

et remarquez la différence dans les mots suivants :

Tu — Du
Tir — Dire
Tort — Dors
Tôt — Dos

Préparez les deux consonnes K... et G...(1), et tâchez de les faire entendre sans voyelles. Vous verrez que ces deux consonnes font encore une explosion ; mais cette fois, l'explosion est produite dans votre gosier. Pour K le bruit est plus sec, pour G il est plus doux, comme vous l'observerez en prononçant les mots que voici :

Cou — Goût
Écu — Aigu
Qui — Gui
Courte — Gourde

Souvenez-vous bien que nous nous occupons de l'effet de la consonne et non de la lettre qui la représente. Disons donc que K et G, *explosives du gosier*, sont une troisième paire de consonnes sœurs.

En tout six consonnes qui produisent une petite explosion :

1. Une paire d'explosives des lèvres : la forte P et la douce B ;
2. Une paire d'explosives des dents : la forte T et la douce D ;
3. Une paire d'explosives du gosier : la forte K, et la douce G.

(1) Gue.—G dur.

(à suivre.)