

Tout présente l'aspect de l'animation et du travail. L'artiste contemple la magnifique horloge de Montézuma, chef-d'œuvre étonnant d'un génie encore barbare.

Il est midi à la Nouvelle-Orléans : une heure dans les campagnes fertiles de la Louisiane. L'airain sacré résonne, c'est le son de l'*Angelus*, son connu et aimé par ces peuples ardemment attachés à la foi catholique.

Continuant mon voyage, j'arrive au méridien d'Upernivik, où il est trois heures ; depuis l'aube, avec son traîneau attelé d'une douzaine de chiens, le vail lant chasseur sillonne la plaine neigeuse à la poursuite de la zibeline ou du renard bleu.

Il est cinq heures du soir pour l'île Sainte-Hélène. Tout ici est triste et silencieux. Mais, qu'aperçois-je sous les branches d'un saule ? Un tombeau abandonné, et, sur la froide pierre qui le recouvre, un sceptre brisé !... Cette tombe est celle d'un génie puissant, et je découvre le nom de Bonaparte !...

Enfin, je me retrouve sur le méridien d'Europe ; à Londres, je crois entendre retentir les six coups de l'horloge de Westminster. J'ai bientôt franchi la Manche, et, pendant qu'il est pres de six heures et quart à Paris, le timbre sonore de notre antique cadran sonne six heures et demie.

* * *

Ainsi, pour tous les peuples de la terre, il est, en ce moment, une heure différente.

Mais, pour tous, il est l'heure du devoir, l'heure d'accomplir la volonté de Dieu ; et, quelque chose qu'apporte cette heure, le repos ou le travail, la joie ou la douleur, peut-être même la vie ou la mort, l'homme ne peut que se soumettre à la voix qui se manifeste.

MONUMENT CHAMPLAIN

 N nous prie d'informer nos lecteurs qu'à raison de circonstances incontrôlables, les fêtes de l'inauguration du monument Champlain ont dû être remises à mercredi, le 21 septembre courant, à 2 heures de l'après-midi.

E

dé

tien

bra

sal

(

rou

poi

et (

dor

de

(

cet

poi

si e

liai

trac

geli

l'im

les

nou

de (

dan

sott

L

très

un

sant

y e

d'un

écri

enri

colo

aux