怪書畫

家裡掛看許多「怪」書畫。

陳大然的草書，丁倩雲的白描，鄭家鎮的左書，黃金的靜物油彩，江啓明的炭筆，歐陽乃山的人物，麥止的發墨山水，林鎮的——說不上是什麼，總之都很「破格」。細味一下我前面寫的字句，就會發覺那些書畫之「怪」，都是畫家們的「個作」——不是讀者們慣見的「專長」。

陳大然以版畫見長，聯合國大廈中有他的珍藏。然而他的字也寫得非常奮勁。我也曾恭請他爲一部電影命題，題外索書，是魯迅的詩句。

黃金精于油畫，畫人像最傳神，過去白燕、白茵等，都以得他的手迹爲幸。我新婚時，他裝裱好一幀靜物以贈，投我所好。至今仍未明他的意思。

歐陽乃沾十多年前擅水彩，而今在「瀝流」畫展中，都是山水國畫。他給我的「捻濃艷的牡丹而索白描小品，得「海公」大小四隻，蝦也！鄭家鎮的山水揮洒自如，名馳遐邇。卅年前，我差點兒做了他的學生，因知他每天早起，必練字一二小時，而且左右正，却是個「怪人」！

玩具

走進玩具店裡，令人有目不暇給的感覺，而那些玩具，又是五花八門，製造結構相當複雜的。即使是成年人，拿起說明書來，仍要研究好一會，才可以完全了解到每一件玩具的實際性能究竟是如何。

回想到自己是適合玩玩具的時代，情形跟此就大不相同了。

那時代的玩具，起碼有一半以上，是由小孩子親手製造的，自然簡陋得很。不過，我們自己却會珍惜這些玩具，因爲是自己的心血結晶品。有如自己生的孩子，總覺得是比別人的孩子强許多。

現在這個年代的小孩子，誰還有餘閒的時間去親手製造自己的玩具。父母花一百幾十元買來，亦只玩一兩回，就感到膩了，將之拋到一旁，望也不再望。

可以想見，在這個時代裡做玩具商，是很理想的，因爲家長並不吝于購買玩具給小孩，而小孩對玩具的愛好心，又是那樣善變的，比歡場的女人更花心。

于是玩具的供應，源源不絕，而也不愁沒有消費的人。

凡是製作複雜的玩具，自然取價會高許多，而小孩子玩兩玩就厭，這更加重了此類玩具的折舊率不知多少倍。

那裡還有像以往時代的小孩子習慣，一件玩具往往玩到又陳又舊，仍然還是不肯放手的呢。

客窗隨筆

「八五智慧」確有些智慧

上週末，無處可去，留在家中看電視播這樣「香港小姐」準決賽，居然把這個節目看完，祇爲想到全始終而已！「港視」今年標榜的是「八五智慧」，根據參加者之答司儀問題，証明她們確有些智慧。但他日決賽產生的三位要參加國際選美大賽呢！蟹幕上約二小時中所見頗正佳麗，祇得一某香港的廣告女郎耳。參加選美者都非花容，穿泳衣後的體型亦普通，想到張玲玲、張曼玉與高麗虹去參加國際選美大賽都在第一回合給刷出，當然對本屆不必存奢望，但我是香港人，也願出現奇蹟呢。

今年「最上鏡小姐」，相大漲幅或半身照確是比較上鏡的，身高祇一米六二，相其他照片要吃虧些。若由我選，取一號呂少姐是一米六八，二號潘女士，身高分別是一米六八與一米七〇，她們看來也不瘦。十四位入決賽者中，即以亞洲選美標準言，「矮妹」亦太多了，今年也可能由一個不到五呎四吋的「掄元」出現，故在家中看電視播這樣「香港小姐」，根據參加者答司儀問題，証明她們確有些智慧。但他日決賽產生的三位要參加國際選美大賽呢！蟹幕上約二小時中所見頗正佳麗，祇得一某香港的廣告女郎耳。參加選美者都非花容，穿泳衣後的體型亦普通，想到張玲玲、張曼玉與高麗虹去參加國際選美大賽都在第一回合給刷出，當然對本屆不必存奢望，但我是香港人，也願出現奇蹟呢。

今年「最上鏡小姐」，相大漲幅或半身照確是比較上鏡的，身高祇一米六二，相其他照片要吃虧些。若由我選，取一號呂少姐是一米六八，二號潘女士，身高分別是一米六八與一米七〇，她們看來也不瘦。十四位入決賽者中，即以亞洲選美標準言，「矮妹」亦太多了，今年也可能由一個不到五呎四吋的「掄元」出現，故在家中看電視播這樣「香港小姐」準決賽，居然把這個節目看完，祇爲想到全始終而已！「港視」今年標榜的是「八五智慧」，根據參加者答司儀問題，証明她們確有些智慧。但他日決賽產生的三位要參加國際選美大賽呢！蟹幕上約二小時中所見頗正佳麗，祇得一某香港的廣告女郎耳。參加選美者都非花容，穿泳衣後的體型亦普通，想到張玲玲、張曼玉與高麗虹去參加國際選美大賽都在第一回合給刷出，當然對本屆不必存奢望，但我是香港人，也願出現奇蹟呢。

醒二

醒二詩詞

減字木蘭花

最上鏡

東方之美，已被西人來睇起。給最高分，此事給人印象新。並非洋化，始可稱之爲美也。看碧儀時，閑下應該曉三思。

港火物八阿

帶眼識貨爲妙

隔壁陳家兒子老大，旅行菲律賓回來，帶了大量運動服裝和運動鞋，送給乃弟老二和吳家兩姊妹。他報說：「很抵買！」我看看那些運動服裝和運動鞋，全部都是名廠出品，在本港是貴到飛起的，在菲律賓會便宜到那裡去？老大道：「眞的很便宜，便宜過本港的街邊貨。我再三欣賞，覺得和名牌貨無大差別，關於貨地如何，相信要細心比較才可分出優劣。陳先生道：「外國不少名廠，都有在菲律賓設廠生產的，那邊的租金、工資都比香港低，所以，價錢會比香港低，不過照老大所說的價錢，恐怕是菲律賓的冒牌貨。」本港海關是禁止携帶冒牌貨入境的，如果超過自用數量，便屬違法，老大賣這麼多回來作手信，豈非有觸犯官非之禍？老大道：「其實我在菲律賓購買時，也不知道那些貨品是眞貨，那些是假貨，總之覺得便宜便買，正如許多外國遊客在本港購買街邊貨一樣，也會隨時隨地買到冒牌貨的。」最近海關雷厲風行取締冒牌貨，消費者要帶眼識貨爲妙。

醒二

回去看看……

與故鄉一別三十多年，最近對她時時引起思念。

每次看到旅遊廣告上的「梧州旅程」，我便有股「回去看看」的衝動。

梧州不是大城市，但具特色。背面的北山及其山麓，曾經潛龍伏虎（住着政界人物），前面有兩玉帶（西江及桂江）環抱，令這個小城更兼具剛柔之氣。

小時候，北山對我來說充滿神秘感，除了上山探望伯母，到冰泉喝豆漿外，媽媽難得讓我們往北山跑。有次跟着哥哥等幾個小男孩「上山去」，哥哥指着一處墓地，說：「那是葉××的墳，叫我們不要走近，回家後也別提起來過、見過。」

問哥哥什麼原因，十二、三歲的孩子又能懂得什麼，他只是回屬一聲「叫你不要多事」便把我們打發了。他在小朋友中的領導人形象繼續豎立，我們嘛，照舊一頭霧水。

印象中，山上那個填和山麓我家對門，一戶李家人同樣「神秘」，每回和媽媽經過，她總是低着頭匆匆趕路，深怕那戶大門有人走出來，和她打招呼。

直到來了香港，人長大了，知道什麼是「政局」，什麼是「立場」，我才稍明白那是怎麼一回事。

梧州令我眷戀的還有那段一家團聚，歡樂共處的童年生活。今天，我想「回去看看」，只圖讓故居帶給我更貴切的回憶，撫慰（但能如願）我家破（手足離散）人亡（父母辭世）的傷懷。此外，梧州的萬水、實在，也令我忘不了。

醒二

了明復又睛眼的見不看全完

有的消息，眞是好得驚人；有的消息還是加倍的好。在澳門的一個餐會上，遇見廣州華南師範大學的幾位教授，向他們問起唐鉞教授，「他還在麼？」「還在。」他們說。這眞令人驚喜。「八十多了吧？」「九十幾歲了！」他們說。唐鉞是中國著名的心理學家。在學校的時候，他是我們的「變態心理學」的老師，那是一九四七年的事。

但是還有比這更令人驚的事。他們說：「唐鉞幾年前，眼睛完全看不見了，最近幾年又好了，又可以看見了。」這簡直是奇蹟了。可惜當時沒有能夠繼續追問下去，不知道他的眼睛，怎樣失而復明。不過，只要記住眞有這樣的事：一個九十幾歲的老人，完全看不見的眼睛又復明了。只要記住眞有這樣的事，也會有很大的用處。

在清華大學社會學系的時候，有幾門心理系的課程，是必修的。一是「普通心理學」，一是「變態心理學」，一是「社會心理學」。其他還有什麼「服裝心理學」、「犯罪心理學」、「審判心理學」、「宗教心理學」、「變態心理學」、「體育心理學」等等是可以選修的。

我們看到了各式各樣的精神病人，而且跟他們中個別的病人進行了談話。那一個下午的印象幾十年後，仍然是歷歷如繪，生動得很眞切得很。

尚京專欄

世情話

天方夜譚

埃及的「一千〇一夜」故事，是世界著名的文學作品，流傳全世界。很早前中國已有譯本「天方夜譚」，「阿里巴巴與四十大盜」、「神燈」電影亦不知拍過多少次了，所謂「芝蔴開門」我輩少年時代已知其事。解放前有兩本中英對照的書，一是「莎氏樂府」，一是「天方夜譚」，是學生必讀的參考書。香港有一家報紙，三十年前創刊時，還用「天方夜譚」作爲其小說版的版名，流傳至今，用阿拉丁神燈做版頭。

「天方夜譚」從來都被認爲是健康讀物，老少皆宜，即使中國在那十年中，許多讀物被禁，後期可以進口的，「一千〇一夜」三大本，是可以進口書籍中的一部。

最近埃及當局，却認爲這部古老小說要查禁銷毀，理由是其中有色情描寫。譯本或英文本沒有人覺得色情，是否譯者刪漏，極有可能。

但埃及那些專家，到了今天才發覺那是一本色情著作，這與香港性刊物大行其道之後才禁售，有異曲同工之妙。不同者是前者流傳幾百年，銷行全世界，後者是色情愈來愈露骨，衆口一詞要禁，前者却是幾位衞道者說禁即禁。

胎癥醫案・疑信參半

昨記曹穎甫之醫案，說是使人疑信參半，理由何在？曹大夫和另一位丁大夫，協商之後，初用「桃核承氣湯」；繼進「抵當湯」，其勇氣堪嘉，亦獲良效，這一點還可以勉强相信。

但懷疑之處是：這兩大夫憑什麼而敢使用這等猛烈，所謂虎狼之藥呢？

辨証有憑脉或憑證之分，該婦人幷無沈實之脉，據其醫案所記，「濇而不滑」。只憑「濇」是有瘀血凝結，「不滑」是不像懷孕，所以不當作婦人有孕處理，而以攻破瘀血爲前提。但攻法也要有可攻之道，例如不大便若干日、腹痛拒按之類，而是在於她已十個月，應產期，不應該可信。

據此分析，本堂主個人愚見，曹大夫當日施用攻破瘀血之藥，是沒有憑據的。

雜春不釣堂

海角曉吹

茶，的確不可無！

前幾日的「武飲武食」版，有「人不可一日無茶」這個筆名，茶翁有同感。我這個筆名，亦由此來。茶翁者，天天品「茗」的老「翁」也。古人所謂「明目益思」，有一半對。「明目」不見得，「益思」則是事實。品報「醒目」、「用心」版的作者中，有幾位每天都要飲茶，無茶就不能「益思」，有拿起筆來，有如聯想。海辛兄其一也。

我們這幾個品報副刊「爬格子動物」，証明了「人不可一日無茶」。

烟代之，有人以睡眠代之。多睡幾個鐘頭，自可節省茶錢。但這些人，一定不是「爬格子動物」，而是「養尊處優動物」。至於我們，生活上是不容許「唱傻板」的。唱「快中板」，就得靠飲茶「益思」了。

飲茶，的確以我國歷史最久。但是，其他各國，也有不少重視飲茶，而且種茶以賺外滙的。斯里蘭卡的紅茶，是世界有名了。日本的「茶道」，比我國更講究，它的茶葉外銷，也是國際馳名。今天，世界上起碼有幾十個國家，又如何？當然許多代用品。有人以烟代之，多睡幾個鐘頭，自可節省茶錢。但這些人，一定不是「爬格子動物」，而是「養尊處優動物」。至於我們，生活上是不容許「唱傻板」，就得靠飲茶「益思」了。

飲茶，的確以我國歷史最久。但是，其他各國，也有不少重視飲茶，而且種茶以賺外滙的。斯里蘭卡的紅茶，是世界有名了。日本的「茶道」，比我國更講究，它的茶葉外銷，也是國際馳名。今天，世界上起碼有幾十個國家，又如何？當然許多代用品。有人以烟代之，多睡幾個鐘頭，自可節省茶錢。但這些人，一定不是「爬格子動物」，而是「養尊處優動物」。至於我們，生活上是不容許「唱傻板」，就得靠飲茶「益思」了。

海角曉吹

再電英揆觀察深遠

美洲各地華僑，有誠意趕到之最後頒賜「大星」後，即又溫哥華來送飲使者，蓋我華僑在美洲連年被排（實在美國政府，英屬加拿大，則較合衆國在思想上更不等，至今如此！）一等欽差之訪問，在那個時代，即代表中國皇帝。從來沒有强力的組國作支撐之華僑，李中堂之來，若受欺侮之兒童，見到父母一樣，其樂敬出自內心。

而鴻章在紐約時，初次見記者，就憤然義正詞嚴，而偏袒國政府之對華僑歧視，而偏袒其時不及華人之愛爾蘭佬。與論對之，肅然起敬。華僑之追來溫埠入乃送別父母也。

鴻章在發電向英廷轉謝女王之最後頒賜「大星」後，即又發二長電與英揆，大談在英屬加拿大此行之所見，——「李某現在坎拿大途次，深感地方官場誠迎送之盛意。若下，出使馬關立約，且被浪人刺傷，約成後衆矢反對派之的。越年半仍不得不起此老去俄，而歐而美。

究其原因，蓋翁同龢之流，相比之下，鴻章之國際新知識實中國當時唯一之大老也。

致英揆此電，用心深遠。其後俄國以全修通歐亞橫通之西伯利橫貫而通大西太平洋鐵道）亞大鐵道，東聯鴻章所訂之中東路華俄共修共管，遂得以太平洋矣，皆受加拿大橫貫路工程之影响。

非真不語

陸天台

修而得此哉？坎拿大鐵路，乃當今天下第一大工程（指著名者，就憤然義正詞嚴，而偏袒國政府之對華僑歧視，而偏袒其時不及華人之愛爾蘭佬。與論對之，肅然起敬。華僑之追來溫埠入乃送別父母也。

鴻章在發電向英廷轉謝女王之最後頒賜「大星」後，即又發二長電與英揆，大談在英屬加拿大此行之所見，——「李某現在坎拿大途次，深感地方官場誠迎送之盛意。若下，出使馬關立約，且被浪人刺傷，約成後衆矢反對派之的。越年半仍不得不起此老去俄，而歐而美。

究其原因，蓋翁同龢之流，相比之下，鴻章之國際新知識實中國當時唯一之大老也。

致英揆此電，用心深遠。其後俄國以全修通歐亞橫通之西伯利橫貫而通大西太平洋鐵道）亞大鐵道，東聯鴻章所訂之中東路華俄共修共管，遂得以太平洋矣，皆受加拿大橫貫路工程之影响。

於心，水矢不忘者也」云云。

此電「主題」在後半所論軍事利益，蓋東西二大洋輒此以聯運也。鴻章以翰林而爲大將，平洪楊，平捻。在北洋任已二十餘年，雖前年挫於日本，又當衆謗之，但人情的炭筆，歐陽乃山的人物，麥止的發墨山水，林鎮的——說不上是什麼，總之都很「破格」。細味一下我前面寫的字句，就會發覺那些書畫之「怪」，都是畫家們的「個作」——不是讀者們慣見的「專長」。

陳大然以版畫見長，聯合國大廈中有他的珍藏。然而他的字也寫得非常奮勁。我也曾恭請他爲一部電影命題，題外索書，是魯迅的詩句。

黃金精于油畫，畫人像最傳神，過去白燕、白茵等，都以得他的手迹爲幸。我新婚時，他裝裱好一幀靜物以贈，投我所好。至今仍未明他的意思。

歐陽乃沾十多年前擅水彩，而今在「瀝流」畫展中，都是山水國畫。他給我的「捻濃艷的牡丹而索白描小品，得「海公」大小四隻，蝦也！鄭家鎮的山水揮洒自如，名馳遐邇。卅年前，我差點兒做了他的學生，因知他每天早起，必練字一二小時，而且左右正，却是個「怪人」！

玲瓏八面

醒二

完全看不見的眼睛復明

了明復又睛眼的見不看全完

有的消息，眞是好得驚人；有的消息還是加倍的好。在澳門的一個餐會上，遇見廣州華南師範大學的幾位教授，向他們問起唐鉞教授，「他還在麼？」「還在。」他們說。這眞令人驚喜。「八十多了吧？」「九十幾歲了！」他們說。唐鉞是中國著名的心理學家。在學校的時候，他是我們的「變態心理學」的老師，那是一九四七年的事。

但是還有比這更令人驚的事。他們說：「唐鉞幾年前，眼睛完全看不見了，最近幾年又好了，又可以看見了。」這簡直是奇蹟了。可惜當時沒有能夠繼續追問下去，不知道他的眼睛，怎樣失而復明。不過，只要記住眞有這樣的事：一個九十幾歲的老人，完全看不見的眼睛又復明了。只要記住眞有這樣的事，也會有很大的用處。

在清華大學社會學系的時候，有幾門心理系的課程，是必修的。一是「普通心理學」，一是「變態心理學」，一是「社會心理學」。其他還有什麼「服裝心理學」、「犯罪心理學」、「審判心理學」、「宗教心理學」、「變態心理學」、「體育心理學」等等是可以選修的。

我們看到了各式各樣的精神病人，而且跟他們中個別的病人進行了談話。那一個下午的印象幾十年後，仍然是歷歷如繪，生動得很眞切得很。

尚京專欄

二八：打扮新潮

阿芳點頭說好。

於是，阿玲帶頭，進入一間一流的夜總會酒家，阿芳見了，把阿玲一拉，悄悄說：「阿玲，這間茶樓很貴的呀！」

阿玲說：「放心，我身上有錢，包你不會坐茶監！」

阿芳雖然跟阿玲進了那間酒樓，却感到有點自慚形穢。因爲她穿得很寒酸，相反地，阿玲却打扮得十分摩登，十分新潮。阿芳覺得奇怪，在這間問題少女管教學校中，一些同學差不多，服裝固然十分新潮，身上還佩戴了新潮飾物，如大耳環、手鐲，還塗上指甲油。

今天阿玲的打扮，比平日更新潮，衣服漂亮極了！而且還化過粧，塗了眼蓋膏，劃了眼線，敷了粉底，搽了口紅，還戴上大耳環、新潮手鐲。

阿芳却只穿一套普通的夏恤、西褲，坐好，叫過茶，阿芳忍不住問道：「阿玲，何修女准你這樣打扮的嗎？」說時，向她身上指了指。

阿玲看了她兩眼，才算弄懂了她問話的含意，說道：「在外面，她理得那麼多嗎？只要你有錢，你打扮成天仙一樣，也沒有人理你呀！」

「我以爲，何修女是不許我們打扮成這個樣子的呀！」

「現在我是回家去，又不是在學校，誰管我呢？」

問題少女

王方

醒二

我哋做女人冇乜怕

女爲悅己者容，做女仔自然係會靚的化妝品市場都具有相當潛力。但自財政預算發表之後，我地做女仔既無形中要花多幾百元在「扮靚」上，原因在四月之後化妝品價格突然飛漲，平均加了三成左右。

好多女同事都話無理由，因爲佢地特別研究過「肥彭」今次財政預算中，指明化妝品價錢唔會加好多，但現在事實擺在眼前，價錢又貴又唔係靚貨，眞係冇佢修。但係身爲女兒身，出入自然要扮吓靚啦。

最近知道有好多化妝品代理商係加咗價，但係無市面零售價咁驚人，所以我地就懷疑零售化妝品的公司坐地起價，一於大斬一輪，因爲名正言順地加價，無咁蝕底不加多些，因在第日可能無這樣充份理由搵女人錢嘛！

就因爲名廠化妝品價錢提高咗好多，一些本港製造及東南亞製造的化妝品就乘時而起，並在大藥品公司賣廣告，又話這隻牌子好、那隻牌子夠色及不損皮膚，價錢方面就比名廠法國貨平好多。一些消費力不强的小姐兒，因爲被便宜貨吸引而購買。當然，化妝品一經塗上粉面，自然沒有大分別，但在炎熱天氣下，汗流浹臉時，化妝品頓成一行一行，小姐們補粉也補不了，認眞麻煩，這就是價錢與質素不同的分別了。

八卦妹

最怕係化粧品加價

情海微瀾

忘掉她

「忘掉她，像一朵忘掉的花，——

「那朝霞在花梢上，

「那花心的一縷香——

「忘掉她，像一朵忘掉的花！

「忘掉她，像一朵忘掉的花！

「像春風裡一齣夢，

「那夢裡的一聲鐘，

「忘掉她，像一朵忘掉的花！」

是關一多的「忘掉她」的開頭兩節。

全詩一共七節，每一節都以「忘掉她，像一朵忘掉的花！」收尾。

有一首「忘記他」，歌詞重覆着「怎麼能忘記得起」，一個只是不斷地說「忘掉她」，却實在表明了沒法忘掉。

如果眞的忘掉一個人，是決不會想到忘掉她這回事的，那是在不知不覺之中忘掉的。

越是要忘掉，就越是不能忘掉。

其實，也不必硬要忘掉，不管那是快樂，還是憂愁，總之都由我們擁有過。

大塊小品

晚霞

點美期星

「星期美點」，現已有名無實。「星期美點」之得名，是點心歇式每星期更換一次，使茶客一新口味。

「星期美點」始於廣州西關之茶室。茶室最先開設於西關之十八甫，著名的有在山、味腴、半畝等，茶固然之靚，水亦用名泉，而點心皆極精巧，將每星期的鹹甜美點印在點心單上，茶客欲吃那一歇點心便在單上劃一畫，即叫即蒸。

顧客多爲西關的少爺。在西關的原始茶室，都只做一個午市生意，因爲那些西關少爺們夜夜元宵，朝朝寒食，日午才起來，例不吃早飯，而往茶室嚐其午茶。

由於茶室的點心精美，於是遠居城裡或河南的食客亦聞風而至，因此茶室的生意，眞是客似雲來。

情詩一束

聽

聽你談快樂
聽你談人生
聽你談愛情
無論你說什麼
都是那樣吸引人
滿桌的人都靜下來
滿桌的眼睛
都望着你
都帶着笑
都含着深情
今夜
只有我一個人
靜靜地聽着你
如痴如醉
直到天明

小英

女人唔補人老易好？必未！

電視有一則廣告說：「女人唔補，好容易老。」

不知此話準確性有多高呢？

老實說，補完之後，益去那裡？有時候，你自己也不大清楚。很多時候，於進補之後，由於心理作用，會覺得：果然，面色好了，精神好了。當然，這些是對某些人而言，我自己對於補品的益處的感應度，絕對不强；不强之外，可以說是相當遲鈍。記得以前，剛生了女兒之後，媽媽給我煲這樣那樣，說生了之後，眞的要補一補才行，但媽媽給我弄了這麼多東西，我仍是感覺不到那些東西能帶給我什麼益處。

至現在，友人經常介紹什麼人參當歸、皇漿等一大堆諸如此類的東西，我仍不大感興趣，一來我認爲這是浪費金錢，而且又浪費我的時間，每天都要喝它，眞煩死人，我才沒她好氣。

說起來眞奇怪，有些人未老就說要補，老了的才不着緊哩！好像我的樣子，看來比友人蒼老，她比我還要緊張，叫我快快進補，正是「皇帝唔急太監急」，我打趣的說：「我是黃面婆，身子又虛弱，怕虛不受補！」

友人沒我好氣，還是送我一盒當歸茶。

我是萬二分感謝她的好意，可是，我眞的沒有心情去補，浪費浪費！

最緊要心情就好冇咁易老

醒二

酒樓

點解「上訴」唔係在法庭進行？

正午十二時
關鎖上訴
（雀局茶侯）

家庭衛生講座

孕婦最好少飲咖啡

一九八零年九月份，美國食品和藥物管理局的一些專家發表了他們的一項實驗結果：每天用相當成人飲兩杯濃咖啡的量，餵飼妊娠鼠，會產生輕度阻礙小鼠骨骼發育的作用，如每天飼餵相當於成人飲十二至廿四杯濃咖啡的咖啡量後，妊娠鼠就會生育出畸形的小鼠。因此，他們告誡妊娠期的女性應暫停喝咖啡。

一九八二年一月份，美國國家環境衛生研究院的科研結果，則持相反的觀點，即胎兒畸形與孕婦飲用咖啡的量無明顯關連。

歐美專家的研究顯示，孕婦如果每天飲用六杯咖啡，則容易發生流產和早產或生產和早產或6的不足導致口角炎和多發性的神經炎是大家所熟知的。B族維他命的缺乏，使早孕反應程度大大加重，這些對母子均不利的。

至目前，人們對於咖啡對孕婦和胎兒的影响，尚有截然不同的見解，但多數人主認爲，爲自身和下一代的健康着想，懷孕的女性還是少飲或不飲咖啡爲好。

已調好味，但是，有部分菜式不僅要求表面看味，而且要求原料本身帶生和帶香氣，如蝦米、花生、蝦球、蝦仁、蝦子、蝦蟹等，要求吃時使人有「齒頰留香」之感。對於這種菜式，輪製時可用鹽、蔗、蔥、酒與切好的肉料拌好，醃上半小時左右，因爲鹽是產生性强的物質，能將鮮味滲進肉質裡面；薑蔥則帶辛辣氣味，武火燒鑊後，把薑蔥放入鑊中與肉料急速加熱時，會產生一種特殊的香氣，即通常說的「鑊氣」，由於酒的主要成份是乙醇，用來醃過肉料以後，在加溫時，乙醇能與脂肪酸結合成一種叫作酯的物質，溢出濃郁的香氣。

晚晒晒晒

怪八醜

女人，有邊個唔貪靚呀？

「女人，有邊個唔貪靚呀？」講得啱！但扮靚有個原則，就是必須要配合自己的年齡、身份、身材與職業。否則，盲目跟風，就會變成一隻「四不像」的醜八怪！

一踏入五月，香港的天氣就明顯地熱了，這幾天的氣溫直逼三十度以上。呵，夏天又來臨了。

一踏入夏天，正是香港的新潮女士大展新裝的好機會。當然，要展露新裝每個季節都是機會。不過，就在夏天似乎更是令人耳目一新。尤其是今年的夏季，多是用大花大葉棉質料子做成的套裝，色彩多樣。滿街穿梭着穿上這樣新裝的人，有如千萬隻粉蝶紛飛，爲炎炎的夏日增添一抹美麗的色彩。遺憾的是這種新裝的裁剪太過誇張，整套穿在身上沒有忘記使穿上它的人，又長又寬又大，眞像保留着吸引力，吸引什麼呢？吸引那些眼迷迷的好色鬼。長長的上衣加上長長的裙子該是夠幹媽媽的衣裙，很不合身又拖沓累贅。更叫人感到滑稽的是上衣長長的，下擺露在裙子的外面，長而呈橢圓形的後擺，看起來使人不禁想起甲由的尾巴。這種樣子的時裝，是美還是怪，眞是見仁見智了。

這種甲由尾新裝（我姑且給它起這個名字吧），式樣既古板，穿在身上又不適體，可說是蹩脚裁縫的製作。畢竟潮女士大展新裝的好機會。當然，要展露新裝每個季節都是機會。不過，就在夏天似乎更是令人耳目一新。尤其是今年的夏季，多是用大花大葉棉質料子做成的套裝，色彩多樣。滿街穿梭着穿上這樣新裝的人，有如千萬隻粉蝶紛飛，爲炎炎的夏日增添一抹美麗的色彩。遺憾的是這種新裝的裁剪太過誇張，整套穿在身上沒有忘記使穿上它的人，又長又寬又大，眞像保留着吸引力，吸引什麼呢？吸引那些眼迷迷的好色鬼。長長的上衣加上長長的裙子該是夠幹媽媽的衣裙，很不合身又拖沓累贅。更叫人感到滑稽的是上衣長長的，下擺露在裙子的外面，長而呈橢圓形的後擺，看起來使人不禁想起甲由的尾巴。這種樣子的時裝，是美還是怪，眞是見仁見智了。

這種甲由尾新裝（我姑且給它起這個名字吧），式樣既古板，穿在身上又不適體，可說是蹩脚裁縫的製作。畢竟

笑一笑

問話

第一學期快完了，老師對學生說：「三天後要舉行考試，試題正在趕印，我希望你們每人倒有點相似，都可以代替其他米糧外，一元就可以買到一斤，倒可以用以充飢，而食法也相近。但許我自己戒時在鄉間，以番薯代替米麵的時日過得不少，番薯吃得都膩了，現在也難提得起興趣，因此，倒覺得番薯比它好吃得多。番薯的好處，是能夠弄得出許多花樣，不管用來炸、煮、或煲湯，都各有特色。番薯味道不太甜，不像番薯那樣使人發膩，因此就能夠用肉類燒煮成下飯的菜式。炸薯片、炸薯條也使人吃之不厭。

笑一笑

薯仔

粉紅色恤衫，白西褲，紮上紅頭巾，顯得青春活潑。

歡樂家庭

煮番幾

養不起

「很奇怪，我的太太『養』了『三劍客』這本書，不多久就一胎生下三個嬰孩。」

「哦，糟糕啦！」

「我的太太下個月要生產，她現在正在讀一位先生驚得臉色大變說：

本來，菜餚在烹製前已調好味，但是，有部分菜式不僅要求表面看味，而且要求原料本身帶生和帶香氣，如蝦米、花生、蝦球、蝦仁、蝦子、蝦蟹等，要求吃時使人有「齒頰留香」之感。對於這種菜式，輪製時可用鹽、蔗、蔥、酒與切好的肉料拌好，醃上半小時左右，因爲鹽是產生性强的物質，能將鮮味滲進肉質裡面；薑蔥則帶辛辣氣味，武火燒鑊後，把薑蔥放入鑊中與肉料急速加熱時，會產生一種特殊的香氣，即通常說的「鑊氣」，由於酒的主要成份是乙醇，用來醃過肉料以後，在加溫時，乙醇能與脂肪酸結合成一種叫作酯的物質，溢出濃郁的香氣。

大花百合

花木

大花百合原產於南非，在本世紀初期，被歐洲商人引入歐洲，即着手改良，在今日的品種，更見優良，而且亦成爲今日園藝上的上佳花卉，不論在園地上或在露台上作盆栽，均見其幽雅之處，瓶插供觀賞，高雅洒脫，壓倒羣芳。

但很可惜，這一類大花百合是受到季節所支配的，故在市面上亦不常見售。春、夏之間倒是一個旺季。今日的溫室改良新。常見售的瓶插供量，均多來自歐洲。

不管屬何品種的百合花，在綻放之時，總予人有一種堅强的感覺，花朵不論向那一方面而開，均含有剛毅的氣派，但大花百合在開放時，花朵微見下垂，像一位含羞的少女，溫柔的姿態，令人產生愉快的感受，這就是大花百合之獨特好處。