喜劇電影泛濫成風
醜男當道應憑實力
曾志偉最近兩部電影票房不太好，他對此又有一番議論了……

曾志偉最近兩部電影票房不太好，他對此又有一番議論了……

曾志偉先後主演的兩個，演都迷信喜劇，連拍開動作功夫片、社會戲《多情種》與《失婚老豆》，寫實片的導演也一窩蜂倒過來拍喜劇。希望在喜劇作一點甜頭，其實這些導演有自己的專長特點，可以在自己熟悉的片種一展所長，未必一定拍喜劇的。目前邵氏有第一部執導的笑片《最佳拍檔》寫下過巴閉的一頁，究竟曾志偉是怎樣看今天的喜劇呢？

「歸根結底，是市道的問題，而且今日的喜劇，走向以前武俠片的重覆又重覆的路。」

曾志偉認爲，現在香港幾乎大部分的導演都迷信喜劇，連拍開動作功夫片、社會戲《多情種》與《失婚老豆》，寫實片的導演也一窩蜂倒過來拍喜劇。希望在喜劇作一點甜頭，其實這些導演有自己的專長特點，可以在自己熟悉的片種一展所長，未必一定拍喜劇的。目前邵氏有第一部執導的笑片《最佳拍檔》寫下過巴閉的一頁，究竟曾志偉是怎樣看今天的喜劇呢？

「歸根結底，是市道的問題，而且今日的喜劇，走向以前武俠片的重覆又重覆的路。」

曾志偉認爲，現在香港幾乎大部分的導演都迷信喜劇，連拍開動作功夫片、社會戲《多情種》與《失婚老豆》，寫實片的導演也一窩蜂倒過來拍喜劇。希望在喜劇作一點甜頭，其實這些導演有自己的專長特點，可以在自己熟悉的片種一展所長，未必一定拍喜劇的。目前邵氏有第一部執導的笑片《最佳拍檔》寫下過巴閉的一頁，究竟曾志偉是怎樣看今天的喜劇呢？

「歸根結底，是市道的問題，而且今日的喜劇，走向以前武俠片的重覆又重覆的路。」

曾志偉認爲，現在香港幾乎大部分的導演都迷信喜劇，連拍開動作功夫片、社會戲《多情種》與《失婚老豆》，寫實片的導演也一窩蜂倒過來拍喜劇。希望在喜劇作一點甜頭，其實這些導演有自己的專長特點，可以在自己熟悉的片種一展所長，未必一定拍喜劇的。目前邵氏有第一部執導的笑片《最佳拍檔》寫下過巴閉的一頁，究竟曾志偉是怎樣看今天的喜劇呢？

「歸根結底，是市道的問題，而且今日的喜劇，走向以前武俠片的重覆又重覆的路。」

曾志偉認爲，現在香港幾乎大部分的導演都迷信喜劇，連拍開動作功夫片、社會戲《多情種》與《失婚老豆》，寫實片的導演也一窩蜂倒過來拍喜劇。希望在喜劇作一點甜頭，其實這些導演有自己的專長特點，可以在自己熟悉的片種一展所長，未必一定拍喜劇的。目前邵氏有第一部執導的笑片《最佳拍檔》寫下過巴閉的一頁，究竟曾志偉是怎樣看今天的喜劇呢？

「歸根結底，是市道的問題，而且今日的喜劇，走向以前武俠片的重覆又重覆的路。」

曾志偉認爲，《失婚老豆》其實不算很搞笑的喜劇，有一定的內涵和意思，它以離婚父母連累下一代爲題，剛好跟在《全家福》之後，其實先《全》片拍得早，但《全》片搶先上映了。《失婚老豆》現在出現的時候正值喜劇片的水尾，如果早一點上映，這題材的喜劇無疑是一種新風格。

雖然喜劇臨於一個太壟的局面，曾志偉並不認爲這代表喜劇從此低落，如果日後能夠拍回一些高成本，認真的大製作喜劇，觀衆是可以一樣接受的，大製作有好卡士，有製作水準，當然包括好的喜劇橋段。

一直以來喜劇流行「醜男」當道，喜劇明星十居其九都是「醜男」惡陋的，曾志偉說，「醜男」並非喜劇的中流砥柱，始終要倒的，如果「醜男」追到張曼玉，當然觀衆「條氣唔順」了，始終要俊男出馬才令觀衆心服口服的。

那麼「醜男」怎麼辦？曾志偉說，「醜男」要有實力才可霸住個位，能自己策劃，自編自導自演就不同了，曾志偉這麼說，這個「實力醜男」該是非他莫屬了。

姚煒仍未打算息影。

三度絕招護身
翁維銓「死不打」

翁維銓在電影圈是「打不死」的製片人，從《行規》、《再生人》、《荒漠人》，翁維銓說套套都「唔拆」，然而奇就奇在翁維銓「死唔去」，依然有人肯上翁維銓的影片，《荒漠人》之後就拍了《三文治》，現在這部《三文治》在月底才上映，翁維銓已頻頻撲去泰國、紐約、華盛頓、倫敦、巴黎等地又搜集其他影片的資料去了。

好想知道翁維銓「死唔去」的秘訣，這一招係人都想學的。

「第一，拍片製作費不要昂貴啦，第二，把影片版權斬件賣給大財團，有了錢便可開第二部，第三，賣埠先搞掂外國才賣香港……如此道般。」

翁維銓這些大道理，係人都識講，問題是，版權斬件賣出，有沒有大財團肯買，版權先賣外國再賣香港，外國有沒有人肯要，這些才是關鍵問題。

翁維銓的招牌在外國搵到食，這才是「死唔去」的重要因素。

揭開翁維銓的底牌，他根本不是靠拍片維生的電影人，他是英國某獨立電視台的通訊員，除英國之外，世界版權是佔一半的，而且製作費是不限制筆值的，任佢揮，由於打正英國電視台的旗號，翁維銓在拍攝方面無往而不利，他曾經拍過三、四部紀錄片，一部在香港播放過的《北京金色》，三、四部是毒品紀錄片，這些紀錄片有關國際毒販活動，幾乎可以說全世界的海關部門人員都觀看過的，爲此，他曾在香港警察部門及海關活動了十八個月，住在警察總部，他坦言是在香港警察部門逗留得時間最長的導演。

早些時候，他還拍了巴西，拍攝修路時屠殺印第安人的紀錄片，拍下來二十多萬呎菲林，仍堆滿了在他的辦公室裏沒有整理，曾經被人偷入盜竊菲林……

翁維銓處身的生活環境，其實就有足夠的資料拍攝一部《危城十日》之類的影片了。

翁維銓事業穩定，因此神態悠閒。

影視

金馬影業公司董事長林金輝（中）、導演薛后、吳剛昨天宣布合作拍片事。

俞可欣腹痛入院
劉德華送康乃馨探病

俞可欣本周一（廿九日）凌晨被送入院，在醫院逗留了十多小時才出院。她說，因爲吃了生冷食物而腹痛，而事前她有感冒。

她的妹妹致電華仔，華仔收工後便到醫院陪她。

華仔大頭蝦一名，竟兩手空空往探卧在病床上的女友，有人建議他送雞精讓女友補身，華仔耍手揮頭，說雞湯食肥人，還是送康乃馨爲佳。

《詩與歌》閉幕演出場
汪明荃趙青合作歌與舞

【本報記者廣州專訊】第二屆「詩與歌」朗誦演唱會於十月三十日圓滿閉幕，內地電影、話劇藝術家與汪明荃的演出，受到廣州觀衆的熱烈歡迎和贊賞。不少觀衆還向來自香港的汪明荃獻花，有一位觀衆向汪明荃獻上一個漂亮的玩具娃娃。主辦單位中國作家協會廣東分會、廣州文化諮詢服務公司向汪明荃獻了花籃。卅晚的最後一場，汪明荃與著名舞蹈家趙青合作演出歌舞《用愛將心偷畫公鷄、黃施民題詩、謝家恩書寫的書軸表主辦單位向汪明荃贈禮，禮品有廣彩織金花瓶、黎雄才的山水畫、陳雨田的花鳥畫公鷄、黃施民題詩、謝家恩書寫的書軸。

沈殿霞回無線家
《宵今樂歡》仍主持
秋仔若替亞視拍戲夫妻碰硬成變會將

沈殿霞已跟無線簽了兩年新約，明年返無線主持《歡樂今宵》。至於確實的重返日期，要視乎鄭少秋何時完成台灣的工作。這個消息已獲得無線製作總監劉天賜的證實。

這次肥肥肯答應重返無線，完全是因爲無線盛意拳拳，早前，無線專誠寄了一份合約到台灣，盛情邀請肥肥返無線，肥肥有感無線盛意，又考慮到多年與無線的關係，加上明年春節後，肥肥與秋仔會有較長時間在港，沒有工作在身，頗悶的，所以肥肥上周回港時，就把合約帶返，正式與無線簽了合約。

肥肥早前曾說過，明年春節後，大約三、四月間就會返港，所以她重返無線，估計也在這個時間。

肥肥返《歡樂今宵》後，秋仔也會在港拍電視。早前，亞視曾與秋仔接觸，據知秋仔已口頭答應了亞視，所以屆時肥肥與秋仔將分別効力兩電視台，如秋仔爲亞視拍的劇是安排九點半一線，更是與《歡樂今宵》撞到正，到時要看秋仔與阿肥誰勝誰負了。

其實明年秋仔也返港，無線既然可邀肥肥加盟何不也與秋仔簽約，無線有關人士表示，既然秋仔已口頭答應了亞視演出，無線也不便再說，反正大家合作的機會長着呢，等秋仔做完亞視，他們再與秋仔斟介。

•蝴•

薛后再接再厲
《童子功》拍續集
吳剛出任男角

薛后繼《少林童子功》後再接再厲，準備農曆年後開拍童子功的續集。昨天新片的男主角吳剛與記者見面。

他表示，《少林童子功》拍得並不理想，因此，第二部片無論在演員和故事內容皆要取景的，讓觀衆在影片中可有不少視覺享受。

劇本在計劃中，演員將可獲得分紅。

《少》片在上月廿七日星馬共十多間戲院上映的午夜場，反應熱烈，新加坡九院滿了七院，而馬來西亞的觀衆入座率則達百分之九十五。

徐二牛精心設計
玉弓緣招式創新

很久以前，便希望與徐二牛做個專訪，但是每次找他總是撲個空，直至最近才在電視台裏碰着他，這個心願終於實現。

看過《雲海玉弓緣》第一集的朋友，無一不豎起拇指讚好，劇中不但武打招式新穎，那場序幕便是一個很新的創舉，肯定電視劇裏從沒有過這種設計出現，急不及待問二牛哥如何構思？

徐二牛說：「當知道要當「雲」劇武術指導後，便將整套原著書籍細心的看過一篇，發覺若依書中的武打招式，從視覺、聽覺，甚至畫面的效果也不會好，因此將那些武打場面及招式再作重新安排與構思。

徐二牛又說：「至於序幕以一個武林高手以上乘的內功來書寫出故事人物及整個劇情主旨，比平鋪直敘的來得有戲味及有動感。」

徐二牛更透露：「劇中還會利用時下普遍的激光、四十多把傘子構思而成的傘戰及水戰，令到劇情更充滿緊張，懸疑及刺激性。」

馬敏兒演《雲海玉弓緣》，雖頻喊辛苦，但卻拍得開心。

看曾志偉這性感樣樣，稱得上「實力醜男」了。

一張新面孔

鄧麗盈是螢光幕上的一張新面孔，不過，這位被目爲電視的「新秀」，其名字並不叫人感到陌生，原來，鄧麗盈在《勇敢新世界》客串演出之前，已在港台担任唱片騎師。

鄧麗盈參加電視劇演出，只是客串性質，因爲，這小妮子除了播視兩邊走之外，目前正攻讀大學社會系課程。

苗僑偉爲盛美珍送湯買飯，足見對她的體貼關懷。

中國大法官

汪廣

如果有空，我總不願意錯過「龍的心」。近日去看國內輸出的電影，都着實令我驚喜不已，說話大胆，所剖析的心態和感情亦是港產片所沒有的。

例如「大橋下邊」，例如「殘月」，例如「雅馬哈魚檔」……寫個體戶之間的戀情，有孩子的母親和一個未婚的青年的故事，寫今日國內的新一代，寫舊一代如何面對寂寞老年的歲月。

我認爲都值得看。

一如「龍的心」也值得看的道理。有一周竟寫這一代的節育問題，一對夫婦，可以生一個孩子，如果生下的是女兒，那怎麼辦？

坦白說，連香港人也一樣先來一個兒子再說其他問題，何況國內的父母，他們又怎願意只有一個女兒就罷休？所以女嬰被殺事件層出不窮，河邊都釘上木牌寫着「此處不得淹死女嬰」（大意如此）。爺爺在醫院中聞說產下一個女兒，就老淚縱橫地說——我們從此無後了。父親也把熱情冷却下來，甚至要鬧離婚。

誰都不可責怪他們。

但我最感興趣的却是審這家庭事的陳法官。誰不知道這是清官也難審的勾當，但他却要面對這事，一根烟，一杯茶，在那房內聽兩夫婦尖聲吵架……然後微笑地說——你這樣的態度也不對啊，你太太生孩子很辛苦的……如果生下來的是兒子，你這態度不會如此的，但，她生下女兒，自然是要敏感一點的……

兩親家的長輩都坐在那兒，逐個訓話。

這就是今日中國大陸處理婚姻問題的方法。

穿梭娛樂圈

無線台慶月已開始
邵逸夫主亮燈儀式
《星光樂韻迎台慶》，歌星分六隊競逐星光大獎。

十一月一日是無線台慶月開始，今（一）晚在「歡樂今宵」中將舉行亮燈儀式，由電視廣播有限公司董事局主席邵逸夫爵士主持，應屆環球小姐葉鳳麗、汀及美國小姐梅仙麗陪同主持亮燈儀式，兩位美女還會接受訪問，今晚另一位特別嘉賓應屆奧運體操女子冠軍露慕德。

今晚的特輯名爲《星光樂韻迎台慶》，大型歌舞，由六隊歌星組合，競逐星光大獎。

六隊歌星爲：豪放三響炮——杜麗莎、陳潔靈、盧冠廷，魁力俏佳人——蕉妮、張德蘭、麥潔文，少女情懷——李麗蓉、鮑翠薇、黃雅文，黃帝子孫——張明敏、呂方

青春二人組——張國榮、梅艷芳，

朋友樂隊——李龍基、蔡國權、彭健新、夏韶聲、露露娜。

美國生活苦悶
姚煒不想息影

《金大班的最後一夜》連日來在香港試片，姚煒很關心，日前由美國打長途電話返港了解反應，這個戲她落足很多心機去演，當然希望有人欣賞了。

在美國小住後，姚煒更加堅定自己拍戲的決心，以前積奇是多次表示希望姚煒婚後息影，做個歸家娘，然而姚煒說，在美國住過，就知道美國生活苦悶，如果不拍戲調劑吓，她反而會徬徨哩。

劉江性格態度與黃飛鴻相似

劉江的外表跟「黃芝林」中的黃飛鴻一樣，一臉嚴肅認真的樣子，跟他不稔熟的人，很容易被他的外表嚇住，而敬畏他是一位嚴長歌舞，今次在電影《勁歌金曲》裏可說大展所長了。

跟劉江合作過的人，都會同意他是一位平易近人，而且話題豐富的好好先生，他會將拍戲時的趣史，以輕鬆風趣的口吻，從不吝嗇地慢慢道來，他還會告訴你：「我最怕便是與蛇做對手戲，真是怕怕。」

儘管劉江面對許多難度極高的角色，仍是博得觀衆的一致好評，說到這裏，劉江只是一笑置之，不置可否，從他一派正氣凜然的模樣，便教人聯想到威風凜凜的黃師傅，真教人難以置信他的臉孔演大奸大惡之徒，竟然又可以同樣出色，不由得教人折服他的演技。

初生之犢不畏虎
鄧麗盈接受挑戰

鄧麗盈是螢光幕上的一張新面孔，不過，此位被目爲電視的「新秀」，其名字並不叫人感到陌生，原來，鄧麗盈在接受梅小青，鄧麗盈在《勇敢新世界》客串演出，應邀請，之前，已在港台担任「新秀」，其名字並唱片騎師。

電視與電台，究竟哪方面較爲吸引妳？

「這問題很難回答，其實兩者對我來說都很有吸引力，而且又是極具挑戰性的工作。」鄧麗盈說：「初生之犢不畏虎，我就是不怕困難的。」

鄧麗盈今次參加電視劇演出，只是客串性質，因爲，這小妮子除了播視兩邊走之外，目前正供讀大學社會系課程，不過，她認爲一個人越忙碌，越起勁，腦子不停地運作，反而令思路更加靈活呢。

何B與鄘鄘粵劇演工架

何B與鄘裕玲演大戲奏花樽

徐小鳳對演戲已有了信心

《包公》演薛丁山戲與梨花

何B及鄘裕玲將會拍檔在《鐵面包公》裏扮演粵劇演員，演出粵劇《薛丁山三戲樊梨花》。昨日他們二人穿上大袍大甲。由於不習慣，何B覺得頭和背都很痛，但這是他第一次演古裝，何B說很覺有趣。

而鄘鄘鄘裕玲則感覺到非常疲累，她表示自己很認真去表演，但認爲最難的要算是「揑雉鷄尾」這一招了。她和何B將拍二日這個劇集。另外，何B將在明年一月重演舞台劇《花心大丈夫》，他已向「無線」請了假，相信公司也會放人的。

藝人藝事

關正傑樂得清閑
意欲返內地遊覽
看《長江萬里》後有感觸

近半年來，關正傑似乎沉寂了很多，沒有去年那種鋒芒，個人演唱會的成功，參加演出的頻密。對於這些米高並不覺得怎樣，他反而樂得清閑。

米高帶着靦覥的笑容說，去年那陣子，他的工作忙得不可開交，辛苦得要命，現在工作沒有去年緊張，平淡的生活，米高反而鍾意。

最近不少歌星返大陸演唱，米高可有這個打算？他說暫時還沒有這個計劃，不過他倒想返大陸走走，看看，因爲大陸各地他只到過深圳一處。

講起返大陸，米高大有感觸，他說，早前他看了日本電視台拍的《長江萬里》，感到十分慚愧，他認爲身爲中國人不認識自己國家反而要日本人反過來向自己介紹自己的國家，這太滑稽了，所以他真希望到大陸去參觀遊玩下。

無緣碰頭

☆張國榮的女友目前正在美國讀書，本來聖誕期間阿榮將前往大西洋城登台，正好順道探訪，不過，他的女友却又計劃在十二月間回港一行，屆時他們可能又變成無緣碰頭。

又改婚期

☆劉志榮、梁淑莊原定十二月結婚，現因兩人忙於電視及電影工作，決定把婚期押後至明年一月，這樣一來有更多時間籌備。劉志榮表示，由於今年（農曆）是好年，一定會在明年二月前結婚。

力邀登台

☆盧海鵬、方伊琪較早前在「紅星名廚爭掛帥」中演的折子戲「拉郎配」，甚受歡迎，深圳的娛樂商力邀兩人前往登台重演此段戲。