

acquéreurs, qu'il s'agisse de l'habillement (bijoux et tissus), de la décoration intérieure (tapis, coussins, bibelots, cendriers) ou des arts ménagers (vaisselle, poterie). L'Exposition est donc destinée à intéresser un large public très diversifié, allant du professionnel spécialisé au simple amateur. Elle rejoindra aussi le public lecteur puisqu'une exposition du livre africain francophone comportant près de trois cents titres y sera conjointement présentée.

L'inauguration de l'Exposition, faite en présence des responsables de l'artisanat des Etats membres, a eu lieu à Tunis en décembre 1970. Achevant maintenant une tournée des grandes villes françaises, l'Exposition poursuivra donc son périple en terre canadienne avant de retourner en Europe.