

La planification du Festival mondial des arts de la Banque royale/EXPO 86 a débuté à l'automne 1982 avec l'embauche d'un consultant. Le Festival s'est doté d'un personnel permanent en 1983. Au printemps 1984, on a décidé de faire ressortir le caractère global de l'Exposition et l'effectif a été augmenté pour mettre en oeuvre cette politique. Entre septembre 1984 et octobre 1985, les membres du personnel ont voyagé et ont évalué et retenu des spectacles. Par la suite, un programme détaillé de marketing a été élaboré et lancé.

Le programme a été annoncé en novembre 1985 et des lots de billets ont été mis en vente pour des forfaits voyages. A partir du 14 février 1986, il a été possible d'acheter des billets séparément.

Au-delà des barrières culturelles et linguistiques, le Festival mondial de la Banque royale/EXPO 86 a atteint facilement son objectif qui était de présenter des programmes accessibles stimulant l'imagination, ouvrant des horizons et améliorant la compréhension de l'environnement et la vision globale de la réalité.

Données sur le Festival mondial:

- ° des billets de 102 des 106 manifestations ont été presque complètement vendus (La Scala: 98,5 pour cent; Festival mondial de batterie : 81 pour cent; Ballet Folklorico: 95,8 pour cent).
- ° plus de 230 000 billets ont été vendus (230 740).
- ° en comptant les autres manifestations du Festival mondial des arts de la Banque royale/EXPO 86 pour lesquelles l'Exposition n'assumait pas la publicité (c.-à-d. Vancouver Opera, Vancouver Symphony, Vancouver Playhouse, New Music, etc.), le total des billets vendus s'élève à environ 350 000.
- ° valeur des billets vendus: 5 453 458 \$. Le budget prévoyait 4 605 787 \$ (revu au montant de 4 723 871 \$).
- ° c'est 42nd Street qui a obtenu le plus grand nombre de billets vendus pour une représentation, soit 45 136 billets; en deuxième venait I Lombardi, avec 39 323 billets.

### iii. Sommaire des activités du Théâtre Expo

Au Théâtre Expo de 4000 places, commandité par la société John Labatt Limitée, un grand nombre d'artistes connus sont venus honorer la scène de leur présence. Ces artistes, jouant souvent à guichet fermé, comprenaient notamment Mikhail Baryshnikov, George Burns, Bill Cosby, Bob Newhart, Joan Rivers, Van Morrison, Fats Domino, Ray Charles, Jerry Lee Lewis, les Beach Boys, les Temptations, Bryan Adams, Parachute Club, Jane Siberry, The Nylons, Ann Murray, Bruce Cockburn.