

les du ménage. Comme ce peuple ne possédait pas de belle porcelaine; le verre suffit à la fois aux plus humbles besoins et aux goûts les plus raffinés. Au commencement de notre ère les services complets de table étaient faits de cette matière. Les carafes avaient toutes la forme de l'ancienne amphore en terre avec un fond de forme pointue et des anses au sommet. Ces carafes devaient être placées sur des supports car le poids de la partie supérieure les aurait empêchées de rester dans une position verticale.

La qualité du verre était défectueuse car les matières employées étaient si incomplètement fondues que des bulles d'air et des rayures y apparaissent nombreuses. Cependant les artisans mettaient leur ingéniosité à cacher ces défauts au moyen de décorations en couleurs. Beaucoup de ces dessins sont d'un goût exquis, et prouvent la fertilité de l'esprit inventif et l'admirable habileté d'exécution de l'artisan romain.

Un beau spécimen de la perfection atteinte dans l'exécution de ces amphores est conservé au musée royal de Naples. Il fut découvert dans les ruines de Pompéï. Les ornements sont blancs sur fonds bleu et représentent de jeunes garçons jouant d'instruments de musique et faisant les vendanges;

des troupeaux de moutons et de chèvres, des feuilles et des jeunes pousses de vigne entremêlées de guirlandes de fleurs. Cette amphore contenait plus qu'une grande bouteille de vin. Martial, le père de l'épigramme, dit que le bon vin de Falerne était toujours mis dans de petites bouteilles en verre; mais cet usage ne peut pas avoir été général, car on n'en trouve aucune mention dans les écrits de ses contemporains.

En France, la première verrerie pour la fabrication des bouteilles fut établie au douzième siècle, mais cette industrie ne se répandit dans tout le pays que trois siècles après. Il est probable que, même à cette époque, l'objet principal de la mise du vin en bouteilles était plutôt de maintenir le vin en bonnes conditions et de faciliter sa distribution, que de lui donner le temps d'arriver à maturité. Le système de mettre en bouteilles du vin de trois ans et de le conserver jusqu'à ce que ses qualités latentes soient complètement développées, date d'une époque tout à fait moderne. Du moins, nous ne pouvons trouver de preuve de cette coutume dans aucun pays avant le dix-septième siècle.

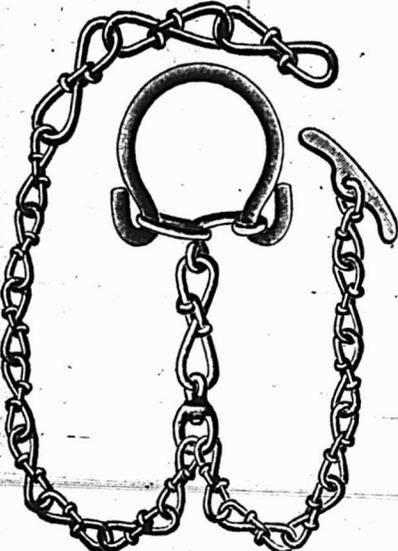
On raconte sur Louis XIV une anecdote indiquant qu'à cette époque le Bordelais avait adopté ce système.

Le grand Monarque visitait en 1661 la ville de Bordeaux sur la Garonne. Un banquet lui fut offert par le premier magistrat de la Corporation. Après avoir goûté le vin, sa Majesté complimenta ses hôtes sur son excellente qualité, son bouquet délicat et son velouté. Un des officiers de la municipalité brûlant du désir d'attirer l'attention du roi s'écria: "Oh ce n'est rien en comparaison du vin que nous avons dans nos caves." "Et que vous gardez probablement pour une meilleure occasion," répondit ironiquement sa Majesté.

Bien que l'art de faire le verre ait été introduit en Bretagne par les Romains et que probablement il n'ait pas été entièrement perdu même au temps des Saxons, il ne semble pas qu'on ait construit de grands établissements pour la manufacture des bouteilles avant une époque comparativement récente.

(A suivre)

Les bonnes annonces sont comme les costumes faits sur mesure par le tailleur. Les annonces faites à-la-diable sont généralement écrites précipitamment, sans considération pour la valeur de l'espace ou les résultats à obtenir. Mesurez l'objet à annoncer sous toutes ses faces, notez tous les points de nature à faire impression sur telle ou telle personne. Avec ces mesures en votre possession, vous serez à même de bâtir l'annonce qui créera une impression.



**Chaines
A
Vaches**
Sans Soudure
DE LA
**Oneida
Community.**
La vignette montre
Le chaînon Niagara
en broche
du type
ANNEAU OUVERT.

**Se fait également dans les Types Anneau fermé
Trois Chaines, et Dominion (ou "Short").**

On peut se procurer les Chaines à Vaches de la Oneida Community chez tous les principaux jobbers. Nous vous invitons à correspondre avec nous, si vous éprouvez quelque difficulté à obtenir nos marchandises.

ONEIDA COMMUNITY, Limited.
NIAGARA FALLS, ONT.

The Dominion Wire Manufacturing Co., Limited
MONTREAL ET TORONTO.
BUREAU PRINCIPAL Nouvelle Bâtisse Coristine, MONTREAL
rue St-Nicholas.
Téléphone à longue distance dans tous les départements.

BROCHE

BROCHE DE CUIVRE
POUR
Lignes de Télégraphe,
Téléphone, Trolley et
Transmission.
Rondes, Carrées et
Rectangulaires pour
Machines Electriques.

BROCHE UNIE
Recuite,
Recuite et Hullée,
Galvanisée, Cuivrée,
Clous de Broche,
Articles en Broche Polie,
Vis à Bois, Chatnettes,
Porte Chapeaux et Habits,
"Crescent."
Toiles Métalliques pour
Poulaillers,
Crampes pour Barils, Stores.

BROCHE DE CUIVRE
de toutes sortes et
pour toutes choses.

**CERCLES EN
BROCHE D'ACIER**
Pour tous les genres
de Barils.

