

corolle amoureusement penchée vers l'astre du jour, et cette corolle laisse épanouir une fleur orange au milieu d'un feston verdure."

Pour le coup, nous voici en plein royaume des fées. L'astre du jour roule ici sur la terre, puisque les plantes *penchent* vers lui leurs fleurs; car s'il planait au firmament, ces mêmes plantes dresseraient leurs fleurs vers lui au lieu de les pencher; et ne faut-il rien moins qu'une baguette magique pour forcer une corolle à épanouir une fleur, lorsque partout ailleurs ce sont les fleurs qui épanouissent leurs corolles!

"A l'extrémité de chaque feuille étincelaient, saphirs vivants, d'innombrables gouttelettes de rosée." En quoi les gouttelettes de rosée sont-elles donc plus vivantes que les saphirs?

Le choix de cette pièce confirme nos appréhensions que Mr. Morissette, comme il l'a d'ailleurs lui-même déclaré, s'est lancé dans une entreprise au dessus de ses forces.

Passons maintenant à notre seconde proposition, savoir: que nos littérateurs en négligeant l'étude de l'histoire naturelle restreignent considérablement le champ de leurs opérations et s'exposent continuellement à commettre des bévues chaque fois qu'ils s'aventurent sur ce terrain.

—Mais je n'ai nullement intention d'entrer en lisse dans cet enclos, dira le littérateur, et je peux fort bien par conséquent me passer de ces connaissances.

—Erreur, mon ami, vous êtes dans la nature, vous faites partie de la nature, vous ne pouvez vous dispenser de parler de la nature, et par conséquent vous devez la connaître. Borneriez-vous vos écrits exclusivement à la métaphysique, à la théologie, à la philosophie etc., qu'il vous faudrait encore compter avec la nature, par ce que c'est le milieu dans lequel vous êtes plongé et auquel vous ne pouvez vous soustraire. Aussi la plupart des écrits de nos littérateurs sont-ils émaillés d'erreurs et d'inexactitudes de ce genre, lorsque toutefois le charme qu'exercent sur eux les mots sonores, ne les porte pas, comme