

M. Vibert, " prend pour devise : " Je suis chose légère et vais "de fleur en fleur," ce qui était bien inutile, car tout le monde "sait comment le père Loriguet entend faire de l'histoire et "comment ses disciples n'ont point changé." Ailleurs : "Le par-
"ti clérical, si puissant là-bas, publie les *Annales de la Bonne*
"*Sainte-Anne*, en avril 1873, revue mensuelle, sous la direc-
"tion de l'abbé N.-A. Leclerc." D'abord, nous qui avons vu de
près la fondation des *Annales*, nous témoignons que cette en-
treprise n'a résulté que de l'initiative personnelle de ce brave
homme que fut l'abbé Leclerc ; et puis... il n'y a pas ici de
parti clérical : et, en tout cas, il y en avait encore moins en
1873.

Mais nous ne voulons point relever toutes les petites malices irrégieuses de " l'éminent économiste," ce qui ne se-
rait guère à sa place ici. Nous nous proposons seulement de
signaler quelques bévues monumentales où l'écrivain s'est
laissé choir.

Il s'agit du *Vingt-quatre Juin 1880*, numéro unique pu-
blié à la date indiquée. M. Vibert, au nombre des membres
du comité de rédaction de ce journal, indique : " J.-E. Mer-
"cier, du *Quotidien* de Lévis, qui plus tard devait faire la paix
"avec les Jésuites—comme toujours là-bas—et devenir premier
"ministre." Qu'après celle-là on tire l'échelle, partout où il y
en a une ! Réunir en une même personnalité feu Honoré Mer-
cier et le paisible éditeur J.-E. Mercier !... L'un des incon-
véniants de la situation, pour notre confrère du *Quotidien*,
c'est de se voir retranché du nombre des vivants, par un sim-
ple trait de plume, depuis 1894 ! Aussi, il fallait ne pas *faire*
la paix avec ces farouches Jésuites qui donnent tant sur les
nerfs aux petits libres penseurs de tous les pays.

Ailleurs, M. Vibert signale la *Vox du Golfe* et la *Ga-
zette des Campagnes*, à Rimouski, " ce qui vous a tout de sui-
te, ajoute-t-il, une jolie couleur locale huronne." Parler de
"couleur locale huronne" à propos de Rimouski, c'est pro-
pre à dérider agréablement la figure des érudits même les
plus ordinaires.