



ATTAQUE ET DEFENSE

D'APRÈS J. C. HORSELEY.

JOHNS Callcott Horseley, né à Brompton, en 1817, a mérité d'être surnommé le peintre de la joyeuse jeunesse, à cause du grand nombre de scènes dans le genre de celle que nous reproduisons aujourd'hui, que l'on trouve dans son œuvre. L'édifice où se passe l'action est une partie de l'ancien et noble manoir ducal d'Haddon Hall. Dans une chambre du château de jolies jeunes filles se défendent contre l'invasion de jeunes et galants cavaliers, qui ont emprunté l'échelle du jardinier pour escalader le retranchement. Un des assiégeants a déjà subi les conséquences de son audacieuse entreprise : une demoiselle armée de son éventail a fait choir son chapeau à plume, tandis qu'une autre l'accable de projectiles parfumés.

A une troisième fenêtre, une jeune fille tenant dans ses bras un épagneul King-Charles, se contente du rôle de spectatrice.

Assiégés et assiégeants portent les costumes du temps de Charles II.

Au bas de la composition, on aperçoit le vieux jardinier. Il tient l'échelle et porte encore sous son bras et dans un sac pendu à sa ceinture les instruments de son travail. Par une porte entr'ouverte une vieille femme regarde ce qui se passe. L'agitation provoquée à Haddon Hall, par ce joyeux combat, se fait sentir parmi les colombes du manoir, qui s'enfuient dans toutes les directions et contribuent à donner de l'animation au tableau.

Cette charmante composition fait partie de la collection de M. Charles T. Lucas, Warnham Court, Sussex, Angleterre.

Alphonse Leclaire.