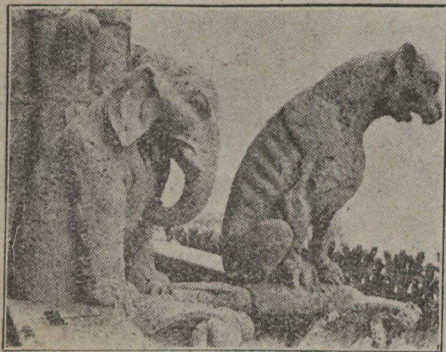


deuxième église s'ajouta encore à la première et leur ensemble constitua la première cathédrale de Paris.

Cette première cathédrale devait subir

encore en édifier seulement le gros oeuvre car ce n'est qu'en 1257 que fut construit le charmant portail du sud.



Ceux-ci paraissent regretter quelque lointaine et heureuse contrée.

aussi ses revers. Lors des invasions normandes, elle fut partiellement incendiée; la moitié seule en demeura debout.

Les choses demeurèrent en cet état pendant un certain temps, puis, en l'an 1163, nous assistons à la naissance de l'édifice d'aujourd'hui.

Ce fut Maurice de Sully, alors évêque de Paris qui décida la chose; la première pierre fut posée par le pape Alexandre III et le roi Louis VII et quarante ans plus tard, l'église était ouverte au culte.

Presque un demi-siècle avait été nécessaire à sa construction!

Il est vrai qu'il y a 750 ans, on ne disposait pas des moyens mécaniques modernes qui facilitent l'art du bâtiment comme aujourd'hui. Cela n'empêchait pas, bien au contraire, d'accomplir d'admirables travaux dont la solidité nous étonne autant que leur délicatesse nous émerveille.

Il fallut donc, ai-je dit, quarante années de labeur pour édifier Notre-Dame et

La façade principale de Notre-Dame a un majestueux aspect; elle a une largeur de cent trente pieds et trois admirables portes s'y ouvrent: au centre, celle dite du "jugement"; à droite, celle "de Ste-Anne"; et à gauche, celle "de la Vierge".

Deux tours énormes s'élèvent côte à côte, avec une hauteur de deux cent quarante-quatre pieds.

Ces tours sont sculptées avec un art infini et étrange.

Une ascension dans ces tours et une promenade dans les multiples passages que l'on y rencontre s'impose au visiteur.

Pour la modique somme de cinquante



Cette gargouille semble prêcher un perpétuel sermon à la ville immense.

centimes ou dix cents, une vieille dame, dont c'est le rôle de servir de guide aux étrangers, vous promènera sur tous les points accessibles du vaste monument en