

charnée, une main de squelette et, de l'index étendu, lui montra le chemin du cimetière.

Jeannin ferma les yeux pour ne plus voir ces spectres et passa en courant sans se détourner.

Des cris retentirent alors dans la nuit, cris d'appel des âmes des trépassés, cherchant leurs corps sans sépulture, puis le bruit des battoirs des lavandières, frappant sur les suaires.

Le pêcheur arriva haletant à la porte du cimetière, là il heurta presque un groupe de Korrigans, jouant aux osselets avec des tibias... ils l'appelèrent par son nom.

— Jeannin, Jeannin, disaient-ils, à minuit, tu joueras aux osselets avec de l'or.

Il s'arrêta, un dernier remords au cœur, mais les Korrigans se ruèrent sur lui et l'entraînèrent à travers les tombes jusqu'à la fontaine en poussant des cris stridents.

Là ils le lâchèrent et disparurent se changeant en feux follets.

A ce moment, minuit sonna lentement à l'horloge de l'église contre laquelle la fontaine miraculeuse était appuyée et la lune, se dégageant soudain d'un groupe de nuages, éclaira la statue de la bonne mère, vénérée de tout le pays.

Jeannin ne voyait en elle que l'endroit où était enfermé le trésor de Kirek and ; " Allons ! dit-il, il faut en finir ! L'or est à celui qui le trouve ! " Et saisissant son bâton feré, il en porta un coup terrible à la statue qui laissa voir une fente en travers de la poitrine.

Jeannin allait recommencer à frapper et pousser le sacrilège jusqu'à la briser, quand tout à coup les vitraux de la vieille église resplendirent de lumières et l'orgue fit entendre le prélude d'un cantique de Noël.

La messe de minuit commençait. Des voix de jeunes filles s'élevèrent, célébrant la naissance de Jésus.

Le pêcheur s'arrêta et son bras levé s'abaissa lentement... Oh !... fit-il pourquoi chantent-elles ainsi !

Des éclats de rires moqueurs lui répondirent au milieu des tombes.

LE REPAS DU NOUVEL AN



Le service de bouche de Monseigneur !

Il voulut, excité par ces rires diaboliques, reprendre son œuvre sacrilège, quand une voix s'éleva, seule, pure et cristalline, chantant un couplet de Noël.

— La voix d'Yvannah, murmura-t-il, et il tomba à genoux.

Alors, des Poulpiquets, diables noirs à cornes de bouc et à pied fourchus, sortirent des tombes, lui saisirent les bras pour le forcer à se relever pendant que des voix mystérieuses lui criaient :

— Courage, Jeannin ! l'or est à toi ! l'or est à toi !

— Sainte Vierge ! chantait Yvannah, que ton saint nom soit béni.

Délivre-nous du mal !

Jeannin alors écarta violemment le cercle infernal qui l'entourait, déchira sa chemise et en sortit la médaille bénite de saint Jean, la médaille de sa fiancée.

— Arrière, esprits des ténèbres,

s'écria-t-il d'une voix ferme, et lentement il fit avec sa médaille le signe de la rédemption.

Les Poulpiquets poussèrent des cris d'oiseaux de nuit blessés, et disparurent dans l'ombre.

Quelques instants après, Jeannin, après avoir contourné l'église, en gravissait les degrés pour aller joindre sa prière à celle de sa fiancée.

Sur la dernière marche, son pied heurta le corps d'un homme étendu sur le dos, les membres crispés.

Il se baissa vivement pour le secourir, mais aussitôt recula d'horreur en reconnaissant le cadavre de Kickland, dont le front livide était marqué d'un doigt.

— Le doigt de saint Jean, murmura le pêcheur, et le cœur plein de repentir, il entra dans l'église où il tomba à genoux, les mains jointes.

La prière d'Yvannah, la brave et bonne fille, avait sauvé l'âme de son promis.

EDMOND HUARD.

UN HOMME CHATOUILLEUX

Pendant la visite qu'il fit en Irlande, pour rechercher les causes principales de la grande détresse qui régnait en ce pays, M. John Morley fut un jour conduit dans un pauvre village, par un homme qui, ayant à cœur de relever le crédit de son district, ne voulait pas admettre qu'il y eût des pauvres parmi ses concitoyens. " S'ils portent des habits rapés, disait-il, c'est par goût, et non par nécessité. "

A un certain moment, passa sur la route un malheureux, dont les habits pendaient en loques.

— Soutiendrez-vous, dit M. Morley, que cet homme là n'est pas dans la plus profonde des misères ?

— Lui ? répond Pat, sans perdre contenance, c'est le plus riche de la paroisse. Mais il est si chatouilleux qu'aucun tailleur n'a jamais pu prendre sa mesure.

TERRIBLE

Flieau. — Tous jours pas bien !

Toupin. — Pas bien du tout.

Flieau. — Avez-vous consulté un médecin ?

Toupin. — Un médecin !... J'en ai consulté six.

Flieau. — Six !... On serait malade à moins !

PROBABILITÉS

Un journal à fort tirage publiait, ces jours derniers, la gigantesque prophétie suivante, qu'on avait intitulée " Probabilités " : Si le vent ne change pas, et s'il ne pleut pas, nous aurons du beau temps. (Sic.)

SOUVENIR DE NOEL



PARTANT POUR LE KLONDIKE.

LE TRUC DE M. FLAC.

M. Flac (dégouté). — C'est vraiment décourageant ! Ma femme ne veut pas réparer mes habits ! Ainsi, ce matin, je lui ai demandé de coudre un bouton à l'une de mes chemises, et elle n'y a pas encore touché.

M. Flac (haussant les épaules). — Tu le lui demandes !

M. Flac. — Mais oui ! il n'y a pas autre chose à faire.

M. Flac. — Mauvais système ; il n'y a pas longtemps que tu es marié ! Il ne faut jamais demander à une femme de raccommoder quoique ce soit. C'est fatal.

M. Flac. — Comment ! que voulez-vous dire ?

M. Flac. — Fais comme moi. Supposons, par exemple, que je désire faire réparer une chemise. Je la prend dans mes mains, bien étendue, et je demande à ma femme, d'une voix forte, où est le panier aux chiffons. Naturellement elle veut savoir pourquoi et je lui répond : " C'est pour y jeter cette chemise ; elle est toute déchirée. "

— Laisse-moi voir, demande-t-elle. Mais je mets la chemise derrière mon dos en disant : " Non, ma chère, c'est inutile ; tu ne pourrais la raccommoder. "

— Fais-moi voir toujours, dit-elle encore, blessée dans son amour-propre.

— Je te dis que c'est inutile ; elle est en lambeaux. "

Alors elle se fâche tout à fait, et c'est le bon moment. Je lui donne la chemise, elle l'examine et déclare que je suis un prodige de vouloir jeter une chemise presque neuve. Enfin elle se proclame la femme économe par excellence et se met à recoudre avec ardeur les accrocs de la chemise. Je ne manque jamais de la récompenser en lui concédant que, sans elle, je serais depuis longtemps réduit à la mendicité.

AMÉNITÉS

Cabarus. — Untel ? Mais je ne le connais pas du tout...

Guignolet. — Tiens, c'est la première fois que je vous entends dire du bien de quelqu'un.

DES BONNES DEMOISELLES

Lui (montrant un croquis). — C'est le meilleur travail que j'aie fait jusqu'à présent.

Elle (avec sympathie). — Oh ! il ne faut pas que cela vous décourage.

SA CAPACITÉ



Mlle Lesec. — J'avais pendu mon bas, hier soir, près de la cheminée, rien que pour le plaisir de la chose, naturellement. Eh bien, ce matin, je l'ai trouvé rempli !

Madame Bonbec. — Qu'y avait-il dedans ?

Mlle Lesec. — Un parapluie.