

Emaux et Camées

PETITS CHEFS-D'ŒUVRE LITTÉRAIRES DE TOUS LES PAYS ET DE TOUTES LES ÉPOQUES

66ème

A L'HIRONDELLE

Toi qui peux monter solitaire
Au ciel, sans gravir les sommets,
Et dans les vallons de la terre
Descendre sans tomber jamais ;

Toi qui pars au déclin des roses.
Et reviens au nid printanier,
Fidèle aux deux meilleures choses :
L'indépendance et le foyer ;

Toi qui, sans te pencher au fleuve
Où nous ne puisons qu'à genoux,
Peux aller boire, avant qu'il pleuve,
Au nuage trop haut pour nous ;

Comme toi mon âme s'élève,
Et tout à coup rase le sol,
Et suit avec l'aile du rêve
Les beaux méandres de ton vol ;

S'il lui faut aussi des voyages,
Il lui faut son nid chaque jour ;
Elle a tes deux besoins sauvages :
Libre vie, immuable amour.

SULLY PRUDHOMME.
de l'Académie Française.

Usages du Monde

LE SOUPER — LE COTILLON — BALS BLANCS, ROSES, FLORAUX, etc.

Le souper est devenu l'intermède quasi obligé du bal. Il a lieu vers une heure du matin. La table doit être très décorée de fleurs, très éclairée. Nous conseillons le souper, assis, c'est plus gai, plus agréable. Ce repas est composé de plats assez solides, les convives ayant réellement besoin d'être réconfortés. Autant que possible, on choisit des mets de haute gastronomie ; mais, bien entendu, tout dépend des ressources de fortune. On sert un potage ; les poissons froids, les pièces de viande, et les volailles froides sont admis, avec les pâtés, les entremets, etc. Un jambon fait très bon effet et, en général, est très apprécié.

Le bal se termine par un cotillon. (Ce n'est pas obligatoire, toutefois.) Les maîtres du logis fournissent les attributs de toutes les figures. Ils en inventent une nouvelle, dont les accessoires, choisis de façon à former un joli souvenir de la fête, sont emportés par les femmes invitées.

La soirée dansante n'est qu'un diminutif du bal. Il y a moins de monde. Au lieu de dresser un buffet dans la salle à manger, on peut se borner à

UN MARI QUI VEUT ÊTRE MAÎTRE CHEZ LUI



Une voix étouffée venant apparemment de sous le lit, se fit entendre. Et cette voix disait : Non, je ne sortirai pas ; j'entends être maître chez moi.

MAISON DE PENSION



La maîtresse. — Qu'est-ce que vous faites-là, Mithilde ?

La servante. — Je mélange comme il faut la friassée avant d'aller la porter aux pensionnaires.

La maîtresse. — Bonté divine ! avec des mains sales comme ça ?

La servante. — Ah ! bouffre, non ; je les aurai nettes quand j'irai la porter.

faire passer des plateaux portant des rafraîchissements consistent en verres de sirop, de punch ou de vin d'Espagne, en bols de consommé, en tasses de thé, de vin chaud ou de chocolat, en glaces. On a soin d'adjoindre des sandwiches, des pains fourrés, des gâteaux, des fruits glacés, des bonbons. (Il est clair qu'on pourra donner des choses énumérées ici, ou seulement choisir dans le nombre. On se souviendra cependant que la simplicité ne doit pas exclure l'abondance, ni la qualité. Une fête sera convenablement organisée, ou on n'en donnera pas..., ce qui est toujours facile.) De petits bouquets sont piqués entre les interstices des assiettes sur les plateaux supportant gâteaux et fruits. — La soirée n'exige ni le souper, ni le cotillon.

Depuis quelque temps, on a inventé les soirées Cendrillon. Elles commencent à huit au plus tard et finissent à minuit sonnant. Très encouragés par les grands parents et les maris sérieux.

Les bals blancs sont ceux où les jeunes filles et les jeunes gens à marier dansent seuls, à l'exclusion de toutes les femmes et de tous les hommes enchaînés par les liens conjugaux. Ceux-ci forment galerie. Les jeunes filles portent des robes blanches, des garnitures de muguet, de pâquerettes, d'anémones des bois, de lilas blancs, de boules de neiges, qui leur composeront toujours la plus charmante des parures. Les jeunes gens ont une fleur blanche à la boutonnière.

Il y a aussi des bals roses où, par une jolie convention, toutes les femmes sont habillées de rose : soie, gaze tulle, crêpe, etc. Les hommes attachent un camélia rose à la boutonnière de leur habit. Si on recevait une invitation à un bal rose et si on ne pouvait pas faire la dépense d'une toilette de cette couleur, on refuserait simplement... et sans regrets, si l'on était raisonnable...

À titre de renseignements... pittoresques, nous dirons qu'on donne des bals dénommés bal des primevères, bal des chrysanthèmes, bal des roses. On comprend que la fleur choisie figure seule, mais dans toutes ses variétés, dans la toilette féminine et à la boutonnière masculine, voire dans la décoration de l'appartement. C'est une gracieuse idée qui n'a rien de déraisonnable après tout. À un bal des roses, une brune avait pris les roses de Provins, une fillette les roses des haies, celle-ci était couverte de roses-thé, celle-là de roses France, une autre de roses de Bengale. Ce fut un bal délicieux.

Les fêtes de nuit d'été, sont, de toutes, les plus belles. Si on peut éclairer le jardin à la lumière électrique, on obtiendra un effet très poétique. Mais l'illumination, d'après les anciens moyens, donnera encore de forts bons résultats.

Si nous avons des millionnaires parmi nos lecteurs, nous leur conseillerons de revêtir de glaces les murs de la salle de bal. La multiplication, par les glaces, des lumières et de la foule élégante donnera à la fête un aspect féerique.

BLANCHE DE SAVIGNY.

LA RUE DU CAIRE

L'événement de la semaine dernière à Montréal, dans le monde des amusements, a été l'ouverture du Parc de l'Exposition, coin de la rue St-Charles Barronée et de l'avenue Mont-Royal. Véritable campement oriental, cette agglomération de tentes et de baraquements entre lesquels circulent des chameaux, des dromadaires et des baudets montés par des arabes du Soudan et des Badouins du désert, a été depuis lors le centre d'attraction de tous ceux qui aiment les spectacles exotiques. C'est la reproduction de la fameuse rue du Caire des dernières expositions de Paris et de Chicago, et de là son nom.

Le programme est des plus variés et des plus intéressants.

Aux enfants, qui ont mal aux yeux, ou aux oreilles, ou qui sont atteints de scrofules, donnez la Salseparille d'Ayer.

Faites le savoir : **BAUME RHUMAL**, le meilleur remède contre les affections de la Gorge et des Poumons