

VENGEANCE ANARCHISTE



Madame de Lahante-Potée. — Je savais que mon coupé attirerait l'attention.

Grabucini (qui a attaché ses bottes derrière la voiture). — Ah ! tu m'as refusé trente sous. Je vais en faire une réputation à ton mari !

L'INDUSTRIE DU CAMPHRE AU JAPON

Le camphrier, dont on distille le bois pour en extraire la gomme résineuse, est une espèce de laurier qui croît dans les provinces de Tota, Hiuga et Satsuma dans le sud du Japon.

Le bois du camphrier convient aussi très bien pour la construction de navires, et le gouvernement japonais en possède de grandes plantations. L'arbre a la vie très longue, il est très vigoureux et croît également bien dans les districts montagneux éloignés de la mer et dans les vallées basses ; il atteint parfois de très grandes dimensions et on en a vu qui avaient un diamètre de 20 à 30 pieds jusqu'aux premières branches ; l'arbre est toujours vert et a un aspect très ornemental.

La feuille est petite, de forme elliptique, légèrement repliée ; elle est d'un vert sombre très vivace pendant toute l'année, excepté pendant une ou deux semaines au printemps, lors de la pousse des jeunes feuilles ; ces dernières ont une couleur vert tendre.

Les baies ou semences sont réunies en grappes et elles ont l'aspect et la dimension des groseilles noires.

Le bois de camphrier a le grain très fin et convient parfaitement pour travaux d'ébénisterie ;

EXCELLENTE REPÉTITION



Madame A. — Mais pourquoi mets-tu ton phonographe en marche au moment où j'arrive ?

Madame B. — Je me prépare au tea party de demain. Je repasserai tout cela ce soir.

on en fait surtout des malles et coffrets inattaquables par les insectes, à cause de l'odeur particulière du bois, qui subsiste pendant de nombreuses années.

Il serait difficile de fixer le prix de revient du camphre brut sur les lieux de production et avant son embarquement pour Hiogo ; les paysans japonais qui s'occupent de la distillation du bois de camphrier sont généralement très pauvres et ne se servent que d'appareils très primitifs.

Voici une description sommaire du mode de fabrication employé par les indigènes : l'arbre est d'abord abattu, puis le tronc, les branches et les racines sont découpés en petits bûches.

Un grand chaudron de métal en partie remplie d'eau est ensuite placé sur un feu doux ; au-dessus de ce chaudron on ajuste un récipient en bois dans lequel on place des bûches ; le fond de ce récipient est percé de petits trous, de manière à laisser passer la vapeur, et la partie supérieure est munie d'un couvercle fortement serré pour re-

tenir la vapeur.

Ce premier récipient est relié à un deuxième

dant l'année 1891 : Qualité "égouttée" \$38.25 ; qualité "mouillée", \$37 ; qualité "vieille sèche", \$43.50 ; moyenne, \$36.50 le baril ; l'huile de camphre, \$5.25 le baril.

Le camphre est falsifié en y additionnant une certaine quantité d'eau et d'huile d'où viennent les noms des qualités citées ci-dessus ; la qualité dite "vieille sèche", est celle qui n'a subi aucune altération. Les autres qualités varient selon la quantité d'eau et d'huile que l'on a ajoutée.

Le seul moyen d'analyser le camphre brut consiste à le faire brûler ou à le dissoudre dans de l'alcool pur.

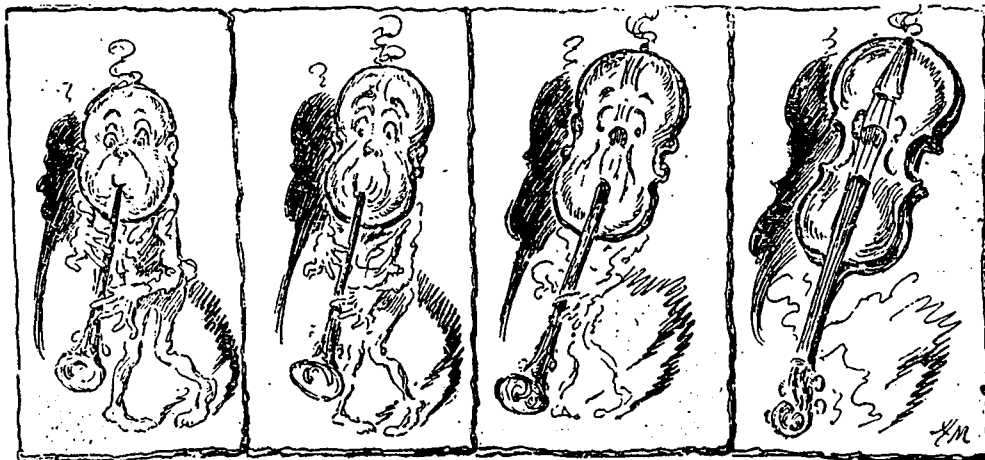
La gomme de camphre est exportée en barils contenant environ 6½ pieds cubes.

Lors du raffinage, le rendement du camphre brut varie selon le degré de falsification ; il serait difficile de déterminer le rendement moyen en camphre brut du bois de camphrier.

Les exportations de camphre par le port de Hiogo, en 1891, ont atteint le chiffre de 3 850.400 barils, se repartissant de la manière suivante : Etats-Unis, 1.277.000 barils ; Chine, 51.900 barils ; Angleterre, 335.000 barils ; Allemagne, 209 200 barils ; France, 199.400 barils ; autres pays d'Europe, 1 million 777.300 barils.

Le champ des découvertes est illimité. Une maison de commerce annonce : "Jambon de 1ère qualité ; garanti parfait, parce que nous le fabriquons nous autres-mêmes."

THEORIE DE L'ÉVOLUTION



Ce que deviennent nos musiciens.

CURIOSITÉ POÉTIQUE

VERS BRISÉS OU COUPÉS

A Satan, de bon cœur
Je renonce sans crainte
Je cherche avec ardeur
Une âme pure et sainte
J'abjure de bon cœur
Luther, nouveau docteur.
Oui, j'abandonne en forme
Luther et sa réforme
Je combattrai toujours
Luther et ses discours
Dieu destine à l'enfer
Les enfants de Luther

J'abandonne mon âme
A l'empire du ciel ;
Le plaisir d'un infâme
Est pour moi pis que le ciel ;
Le pape et son empire
Est le seul qui m'attire,
Et la messe et la foi
Ont tout pouvoir sur moi.
Les feux du purgatoire
Sont ceux que je veux croire ;
Rome et ceux qui la suivent
Au ciel toujours arrivent.

Ces vers, composés au moment des guerres de religion, donnent deux sens diamétralement opposés suivant qu'on les fait suivre ou qu'on les met en regard comme nous l'avons fait.

ABSOLUMENT UTILES

Louis. — N'est-ce pas que ce sera gai quand l'authenticité de la crinoline sera reconnue ?

René. — Je te crois.

Louis. — Dans tous les cas, elle aura son bon côté. Sous son empire, chaque femme verra sa position définie dans la société.

René. — Comment cela ?

Louis. — Puisque chaque femme pourra se mouvoir dans son cercle.

Ripans Tabules banish pain.