

LE DISTRAIT



—Mais, sapristi ! Marie, qu'avez-vous encore fait de mes lunettes ? Sur mes trois paires, je ne peux en trouver une seule ; j'en suis réduit à me servir de mon lorgnon, qui me pince très fort le nez !

PROPOS DU DOCTEUR

DES CRACHOIRS

Ah ! le vilain meuble ! Combien il froisse les âmes poétiques et combien il offusque la vue ! En écrivant ces lignes, je sais que j'interprète les sentiments de beaucoup de mes lectrices. Eh bien ! au risque de leur déplaire, je vais m'insurger contre l'opinion courante et essayer de réhabiliter ce vieux meuble qu'il faut respecter, honorer, et auquel même il faut élever un piédestal, vous verrez que cette expression mérite d'être prise à la lettre. Ce que je dis, je le prouve. Lisez plutôt.

La phtisie se communique de l'individu malade à l'individu sain par la pénétration, dans les bronches et les poumons, des bacilles, des germes de la tuberculose. Ces bacilles existent en bataillons serrés dans l'expectoration des phtisiques. Si ces malades crachent pas terre, les crachats se dessèchent et les bacilles, mis en liberté, se mélangent aux poussières de l'air que nous respirons : voilà comme on devient phtisique. Il est donc indispensable de recueillir les produits de l'expectoration dans des crachoirs, mais dans des crachoirs spéciaux au fond desquels nage un liquide antiseptique tel que le sublimé, qui détruit les bacilles. C'est donc le crachoir qui sauvera l'humanité de la phtisie pulmonaire ; le public doit le savoir : partout donc, à l'école, dans les édifices publics, dans les ateliers, dans les appartements, mettons et demandons des crachoirs.

J'ai dit plus haut qu'il fallait élever un piédestal au crachoir. Je ne sais plus qui a dit que le crachoir était un meuble autour duquel on crache : en effet, pour qu'il soit utile, il doit être fixé à un mètre au-dessus du sol, pour qu'il soit aisé de cracher dedans et non à côté. Deux fois par semaine, le crachoir sera vidé, tous les jours même si cela est nécessaire : il sera vidé dans un foyer ardent plutôt que dans les fosses d'aisances : chaque fois il sera rempli à nouveau de liquide antiseptique neuf.

Je m'excuse d'avoir abordé un sujet si peu poétique ; mais il en valait bien la peine, puisque, si tout le monde, malade ou non, prenait l'habitude de ne jamais cracher ailleurs que dans un crachoir (on fait aujourd'hui des crachoirs de poche) on verrait le nombre des phtisiques diminuer d'année en année. Le crachoir, voilà le salut.

La maison est une urne où le cœur s'est versé.

ANNAIS SIGALAS.

PRIMES DU MOIS DE JANVIER

LISTE DES NUMÉROS GAGNANTS

Le tirage des primes mensuelles du MONDE ILLUSTRÉ, pour les numéros du mois de JANVIER qui a eu lieu samedi, le 4 février a donné le résultat suivant :

1 ^{er} PRIX	No	16,233....	\$50.00
2 ^e	No	27,142....	25 00
3 ^e	No	38 051....	15 00
4 ^e	No	374....	10 00
5 ^e	No	15,430....	5 00
6 ^e	No	6,112....	4 00
7 ^e	No	23....	3 00
8 ^e	No	18,734....	2 00

Les numéros suivants ont gagné une piastre chacun :

1,194	8 387	13,414	20 619	24,313	32,015
1,215	9 546	13 679	20,910	24,512	32 6 4
1,672	10 131	4,167	21 263	24,774	33 129
1,910	10 395	14 353	21 417	25,253	33,441
2,135	10 568	14 782	21 842	26,419	33 753
2,443	10,742	15 608	22,126	27,841	34 010
2 742	10 973	16 154	22 318	28,123	34 127
3 206	11,129	17,271	22 529	29,886	34,362
4 120	11 405	18 022	22 797	30,163	34 824
4 314	11,678	19 263	23,341	30,316	35,412
4,533	11 781	19,745	23,415	30 927	36,673
4,715	11 962	20 137	23,630	31 223	37,196
5 128	12,234	20 214	23,912	31 421	38,445
6 104	12 515	20,430	24,175	31,742	39,267
7,470	13,260				

N. B.—Toutes personnes ayant en mains des exemplaires du MONDE ILLUSTRÉ, datés du mois de JANVIER, sont priées d'examiner les numéros imprimés en encre bleue, sur la dernière page, et, s'ils correspondent avec l'un des numéros gagnants, de nous envoyer le journal au plus tôt, avec leur adresse, afin de recevoir la prime sans retard.

Nos abonnés de Québec pourront réclamer le montant de leurs primes chez M. E. Bédard, No 276, rue Saint-Jean, Québec.

AMUSEMENTS

THÉÂTRE FRANÇAIS

Cette semaine la troupe permanente du Théâtre Français joue *The Idler*, de Haddon Chambers, le fameux auteur de *Captaine Swift*, dont la représentation a tant amusé le public montréalais, il y a une couple de semaines. Tous ceux qui ont assisté à la représentation de *The Idler*, disent que cette pièce est insurpassable, qu'elle est pleine de vie et de situations dramatiques extrêmement intéressantes. La troupe du Français saura certainement se distinguer cette semaine, car *The Idler* convient au talent des acteurs.

À la tête du programme du vaudeville, nous voyons un trio irlandais composé de Duffy, Sawtelle et Duffy bien connus dans tous les États-Unis, qui viennent au Canada pour la première fois.

AU MONUMENT NATIONAL LE LUNDI GRAS

Les anciens élèves de l'Académie Saint-Jean-Baptiste préparent en ce moment une grande soirée, qui sera donnée au Monument National, lundi prochain, le 13 courant. On y jouera la comédie en trois actes intitulée : *Les manies d'un Célibataire*. Nous invitons nos lecteurs à aller applaudir ces jeunes amateurs.

Billets à vendre chez M. J.-G. Yon, 1732, rue Ste-Catherine, et à la pharmacie Savard, coin des rues St-Denis et Rachel.

MONUMENT NATIONAL

Le succès de la dernière soirée de famille a été incontestable et nous permet de prédire qu'il se pourra qu'augmenter et assurer l'existence de notre théâtre national. Les trois comédies qui ont été données le 2 courant étaient admirables. Elles ont été jouées avec une science, une verve, un entrain qui méritent

de notre part des louanges sans réserve. Mlle Papi-neau et M. Paradis dans *La Souris*, Mlle Daigle, MM. Bédard, Duhamel et Barré dans *La Grammaire*, et M. E. Roy dans *Le voyage à Boulogne*, ont joué de façon à soulever les applaudissements d'un public fort appréciateur.

Le programme de la prochaine soirée est tout aussi attrayant, et nous avons encore l'assurance de pouvoir goûter des jolies œuvres bien interprétées. Jeudi de cette semaine, le 9, nous aurons donc les comédies suivantes : *Les deux Veuves*, par F. Mallefille ; *Les deux Sourds*, par J. Moineaux ; *Les deux Timides*, par E. Labiche. La très grande originalité des pièces, la renommée des auteurs, le talent des acteurs, doivent être des attractions pour produire une salle comble.

CONSEILS PRATIQUES

Nettoyage des patins.—Essuyer avec un linge de façon à bien sécher toutes les parties, et ensuite frotter avec un chiffon fortement imbibé de vaseline et pétrole. Les patins resteront brillants et ne se rouilleront pas.

Pour faire couper le rasoir.—Un rasoir coupe mieux quand on le plonge dans l'eau chaude avant de raser, parce que la chaleur de l'eau dilate davantage les petites parties saillantes du tranchant et rend le tranchant plus aigu.

Le cerné des yeux.—Lorsqu'on a les yeux cernés, la meilleure chose à faire, c'est de les baigner avec de l'eau et du genièvre, ou de la teinture d'arnica et de l'eau, en laissant séjourner un peu la compresse sur l'œil. Si vous n'avez ni genièvre, ni arnica, frottez-vous le dessous des yeux avec un peu de beurre frais, ou appliquez-y un morceau de viande crue.

JEUX ET AMUSEMENTS

LOGOGRIPE

Sur mes six pieds, j'embellis un parterre ;
Sur cinq, je couvre la maison ;
Sur cinq encore, je rafraîchis la terre ;
Sur quatre, je soutiens un pont,
Ou de mer je suis un poisson ;
Sur trois pieds, le fumier m'entasse,
Ou bien je suis entouré d'eau,
Ou, lecteur, je suis un oiseau ;
Sur trois encore, je te délasse,
Ou je suis au fond du tonneau.

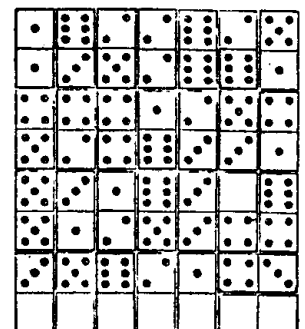
CHARADE

Mon premier, mon second, ainsi que mon total
Appartiennent tous trois au règne végétal.

SOLUTIONS DES PROBLÈMES PARUS DANS LE N° 770

Enigme.—Crêpe.

Dominos.—



ONT DEVINÉ :

Mlle Joséphine Drouin, A. Jacques, N. Dumontel, Mlle E. Gervais, Arthur de Martigny, Montréal ; D. Bleau, Mlle H. Turgeon, Québec ; Mlle Anita Lecour, St-Hyacinthe ; J. Brûlé, Trois-Rivières ; Mlle Flore Dugas, Joliette ; Ant, Lupien. Lachine.