



Le Soussigné attend, dans les premiers jours de Mai, une importation considérable de

PIANOS

DES PLUS CELEBRES FACTEURS DE
NEW-YORK, BOSTON ET ALBANY,
TELS QUE

Hazelton, Freres,

Guild et Church,

Boardman et Gray,

etc., etc., etc.

Ces magnifiques instruments, qui ne peuvent être surpassés pour la beauté et la puissance du son, la perfection du mécanisme et la solidité de la construction, réunissent, au plus haut degré, toutes les améliorations les plus récentes.

Leur Etendu est de Sept Octaves ET UN TIERS,

Ils ont tous Les QUATRE COINS RONDS,

Le derrière de l'instrument étant fini, poli et verni avec le même soin que le devant.

Ils sont pourvus de L'AGRAFFE PATENTEE, à la haute.

Les Pieds et la Lyre sont artistiquement sculptés La devanture est serpentine et l'instrument est orné d'une double moulure.

Le public musical, qui est pleinement au courant des affaires considérables et chaque jour croissantes de la Maison d'importation et de publications musicales A. J. Boucher, (établie depuis 17 ans,) comprendra sans peine que l'agence de ces magnifiques instruments,—loin d'ajouter à ses dépenses,—ne peut que contribuer à favoriser et à développer davantage son commerce, déjà si étendu, de musique en feuille, etc.

Ce fait explique donc parfaitement comment cette Maison, n'ayant à se contenter que d'un bénéfice purement nominal, peut offrir aux acheteurs, avec une garantie autorisée de cinq ans, pour les prix minimes de

\$290, \$300 et \$325

des instruments supérieurs à ceux que l'on est nécessairement obligé de vendre ailleurs pour \$400, \$500 et \$600.

La maison A. J. Boucher étant la seule à Montréal qui réunit les deux branches—musique et pianos—elle est aussi LA SEULE qui puisse offrir de semblables avantages.

A. J. BOUCHER,

252, RUE NOTRE DAME,

MONTREAL.