

nombre d'autres de mes coparoiissiens qui se croient des gens d'esprit bien qu'ils ne le soient pas, si vous le voulez, ça choque—A propos, pourtant, de notre Basquienne, savez-vous qu'il ne lui appartenait point de blâmer les *blouses* que l'on porte à Québec.—Ici du moins, nous les portons, jarnigoine, assez nettes; Basquienne, Basquienne, si je voulais vous le dire, Mr. le Fantasque, si j'étais bavard, si je n'aimais pas à cacher mon prochain, si je ne m'étais fait une loi de ne mettre au jour que ce qui est suivant l'ordre de la nature, je vous apprendrais que Basquienne répand au loin sur le village de St. Michel des sales rayons émanés, si vous voulez, non pas d'une blouse et d'une blouse nette comme on la porte à Québec, mais bien d'une robe de chambre bien encrassée. L'expression est dure, c'est vrai, mais aussi, pourquoi ne pas dire une dure vérité, qui aura peut-être son effet, celui de redresser son esprit dans son corps, pour le dire encore une fois, *boîteux* et *inalade*. Mr. le Fantasque, vous pourriez peut-être croire que je ne blâme pas moi aussi ce qui doit être blâmé; Eh! pardon—Je sais que Basquienne a raison sur certains points—Eh! oui; mais il faut distinguer; et il y a manière à blâmer—Il n'est pas non plus nécessaire de se tuer le corps et l'âme jusqu'à la moëlle des os pour paraître drôle lorsqu'on ne peut pas l'être; et puis encore il ne faut pas être *drôlesse*, si on me permet l'expression—Cela est peu délicat chez Madame Basquienne qui fait partie de l'aimable sexe par droit de mététempycose, si vous le voulez encore—C'en est fait, Mr. le Fantasque, ça tombe dans l'œil; il n'y a pas moyen de moyenner dans le fond des fonds; c'est trop bête comme ça ces expressions là—Basquienne vous dit assez ingénument: « Je suis un petit brin, une petite graine de votre caractère; » ma foi, quant à moi, je ne la vois pas cette graine.—Il faut qu'elle soit bien petite et bien microscopique pour être si peu apparente à l'œil simple—ça me prend à la rate—La langue française est si harmonieuse dans une aimable bouche vous dit-elle encore: c'est vrai; mais en revanche, dans une vilaine bouche matricide, combien est-elle *chopin* clopante, combien va-t-elle *boîteuse* comme celle qui la mène.

Mr. l'Éditeur, je vous en dirais bien davantage si vous ne payiez pas vos compositeurs pour les mots inutiles comme pour les meilleures choses; mais pardonnez-moi pour cette fois: je n'y retournerai plus; je sais combien ma plume est peu féconde: avant que vous me le disiez je me souscrivis un mauvais écrivain et vous demande indulgence et miséricorde puisque je suis humblement un de vos abonnés et sans prétentions;

UN NATUREL DE ST. MICHEL.

Annouces.

Dorchester, 31 Mai, 1841:

Mr. le Rédacteur,

UN officieux *teinturier* du nouvel élu (Charles-Taschercan), qui ne demeure pas à cent lieues de la *maison rouge*, essaie, dans votre No du 24 courant, de relever son triste héros du coup affligeant que viennent de lui porter des révélations inattendues.

Ne voulant pas compromettre sa fécondité d'imagination, notre homme s'embrouille inutilement dans le récit d'une prétendue bacchanale où la question n'a pas affaire, mais où cependant lui-même aurait fort noblement exécuté le personnage d'escobar. On se demandera peut-être quels rapports peuvent exister entre le fait que des gens se servaient enivrés et la *justification* du pauvre sire: moi