

LE BALDAQUIN DE LA CATHÉDRALE

DEUX célèbres architectes italiens, l'un déjà sur l'âge, l'autre dans toute l'ardeur d'une forte jeunesse, se promenaient un jour dans l'immense vaisseau de Saint-Pierre de Rome. Le plus vieux, Annibal Carrache, s'étant arrêté à l'entrée de la nef, avait dit à son jeune protégé : « Croyez-moi, il viendra un génie qui élèvera sous la coupole un monument proportionné à la grandeur de ce temple superbe. »

« Plut à Dieu que ce fût moi ! » s'était écrié le cavalier Bernin. Ce devait être effectivement lui.

En effet, peu de temps après ce fraternel échange d'espérances entre les deux artistes. Giovanni Lorenzo Bernini, surnommé trop pompeusement peut-être le second Michel-Ange, était chargé par le pape Urbain VIII d'élever un baldaquin au-dessus du maître-autel de la basilique vaticane.

Mais trouver la matière nécessaire à une telle entreprise n'était pas facile. Des lames de bronze recouvraient le portique du Panthéon sans produire aucun effet à l'œil et n'avaient d'autre mérite que leur antiquité ; on les fit arracher, et le métal coula à flots dans des moules gigantesques.

Huit années s'écoulèrent d'un travail ardu avant que le baldaquin fut mis en place.

Malgré une certaine surcharge qu'il faut mettre au compte du goût de l'époque et sans doute aussi à la nature du génie de Bernin, la magnificence de l'œuvre excita l'enthousiasme général : jamais on n'avait vu monument de bronze ni plus vaste, ni plus majestueux.

Eh bien ! nous avons aujourd'hui le plaisir d'annoncer aux catholiques du diocèse de Montréal que leur cathédrale sera bientôt enrichie d'une reproduction fidèle de ce magnifique baldaquin.

Ici, comme à Rome, il était difficile de mettre la main sur les ressources suffisantes pour entreprendre un ouvrage aussi dispendieux ; mais le Séminaire de Saint-Sulpice versa avec générosité tout l'argent requis non seulement pour la construction du baldaquin, mais aussi pour l'érection du maître-autel et son ornementation.

M. Vincent, un sculpteur canadien que recommandaient également et sa compétence, éprouvée et son esprit de foi, fut envoyé dès l'automne dernier dans la Ville Eternelle, avec la mission d'étudier sur